

Il tuo futuro nel nostro. Il tuo talento per i nostri valori!

Vuoi entrare a far parte di una realtà unica nel panorama artistico internazionale?

La Scuola dell'Arte della Medaglia (SAM) è la realtà che fa per te. La SAM è un'eccellenza nel panorama italiano e internazionale della numismatica.

CHI SIAMO?

Fondata nel 1907 per dotare la Zecca di Stato di una scuola-laboratorio, la **Scuola dell'Arte della Medaglia (SAM)** offre un corso triennale gratuito di alta specializzazione artistica, che comprende insegnamenti di modellazione, tecniche di lavorazione dei metalli, oreficeria e argenteria, ma anche le più rare discipline della glittica e della grafica d'arte, senza tralasciare il restauro e la conservazione della moneta e del metallo.

Il corso fornisce anche conoscenze e competenze di prototipazione tridimensionale per le arti applicate e computer grafica applicata. Nel corso ordinario, ogni anno si svolgono circa 4.500 ore di formazione, quasi tutte in laboratorio, seguendo il metodo "training on the job". Al termine del percorso triennale, gli allievi ricevono un attestato che apre loro diversi sbocchi occupazionali in diversi ambiti dei mestieri d'arte: scultura, grafica d'arte, artigianato e arti applicate, oltre al settore del coin-medal design e alla prototipia.

La Scuola dell'Arte della Medaglia rappresenta uno dei principali asset dell'**Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**, società dello Stato garante della Fede Pubblica in Italia. Più in particolare, IPZS è referente per la tutela degli interessi primari dello Stato attraverso prodotti, servizi e progettualità ad elevato valore intrinseco, in termini di identità fisica (passaporto, carta d'identità, etc.) e identità digitale dei cittadini (carta d'identità elettronica, IT Wallet, EUDI Wallet/SSI etc.), anticontraffazione, contrasto all'Italian Sounding (DOC, DOCG, IGT, tabacchi, farmaci, etc.) e tracciabilità (anche tramite Blockchain), numismatica ed NFT, monetazione, servizio elettorale, pubblicazione e vendita di opere aventi rilevante carattere artistico, letterario, scientifico e culturale, nonché attraverso la promozione dell'attività della Scuola dell'Arte della Medaglia e del Museo della Zecca di Roma. È inoltre istituzionalmente riconosciuto come efficace strumento operativo a supporto della PA, anche nel suo impegno per l'innovazione e la digitalizzazione dei processi interni e dei servizi erogati, anche attraverso progetti che prevedono l'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale per la digitalizzazione delle norme.

N. 1 Docente Incisione di Pietre Dure

DI COSA TI OCCUPERAI?

Presso la Scuola dell'Arte e della Medaglia (SAM) svolgerai la docenza per il corso di incisione di pietre dure e di laboratori di approfondimento, trasversali alle altre discipline per progetti speciali della SAM.

Nello specifico ti occuperai di:

- Trasmettere la conoscenza e l'esperienza diretta delle lavorazioni artistiche dell'incisione delle pietre per la glittica e delle pietre di diversa durezza (fino al cristallo) sia in rilievo (cammei) che in incavo (rispetto alle diverse pietre e tecniche).

- Progettazione dal disegno all'esecuzione, attraverso l'utilizzo delle frese meccaniche (micromotore) e rifinitura a bulino.

CHI CERCHIAMO?

REQUISITI NECESSARI:

TITOLI DI STUDIO

Diploma di istruzione secondaria di secondo grado ad indirizzo artistico

Presentazione di un portfolio tecnico-artistico professionale - ritenuto requisito essenziale per lo svolgimento della selezione.

NB: il CV allegato e il portfolio artistico professionale, complessivamente non dovranno superare la dimensioni max di 7 Mb

In caso di titoli di studio conseguiti all'estero, deve essere allegata al CV la dichiarazione di equipollenza rilasciata dalla competente autorità.

ESPERIENZE/CONOSCENZE

- Esperienza di docenza in istituzioni d'arte superiori di "eccellenza" ed esperienza professionale ed artistiche nel settore.
- Esperienza di incisore di cammei con particolare specializzazione nell'incisione di materiali di diversa durezza ed esperienza diretta nella lavorazione in botteghe d'Arte e per la produzione artistico-manifatturiera
- Esperienza nella didattica riguardante la conoscenza delle pietre, la "lettura" del materiale grezzo, il taglio (segnatura, sagomatura) e la preparazione degli strumenti
- Conoscenza dell'uso della strumentazione (banchi e micromotori), dell'incisione di elementi figurativi e della realizzazione di elementi avanzati come cammei e intagli.

Completa il profilo la buona conoscenza della lingua inglese.

Nella valutazione si terrà inoltre conto delle seguenti:

CAPACITA' ED ATTITUDINI INDIVIDUALI

- Spiccate capacità di problem solving
 - Orientamento al risultato
 - Ottime capacità di pianificazione ed organizzazione
 - Elevate doti comunicative
 - Ottima predisposizione a lavorare in team
 - Leadership
-

La ricerca è rivolta a candidati di entrambi i sessi, legge 903/77 e L.125/91

COSA OFFRIAMO?

Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa. Il compenso riconosciuto al collaboratore per l'espletamento delle attività richieste sarà determinato in funzione dell'effettivo impegno condiviso e dell'effettivo livello di expertise dello stesso.

Sede: **Roma**

RITIENI DI ESSERE IL CANDIDATO IDEALE? ECCO COSA FARE PER CANDIDARTI

Potrai candidarti dal **11/02/2025** alle ore 23:59 del **19/02/2025** cliccando su "candidati ora".

Non sono ammesse altre forme di invio delle domande di partecipazione alla selezione e, pertanto, non saranno ritenute valide le domande presentate con modalità e tempistiche diverse da quella indicata, a pena di esclusione.

Il Poligrafico, non si assume alcuna responsabilità circa la mancata ricezione delle domande per qualsiasi motivo imputabile a terzi, a caso fortuito e forza maggiore.

PROCESSO DI SELEZIONE

Il processo di selezione prevede colloqui tecnico / motivazionali con i candidati in possesso dei requisiti necessari richiesti. Verrà ritenuto idoneo chi otterrà un punteggio pari ad almeno 2/5, sia alla valutazione tecnica che alla valutazione motivazionale.

Laddove necessario potranno essere previste delle prove tecniche che si intenderanno superate con il raggiungimento del punteggio minimo previsto – cosiddetto punteggio soglia – pari al 51% del punteggio massimo. Resta inteso che accederanno alle prove tecniche solo i candidati che abbiano i requisiti sopra richiesti.

È IMPORTANTE SAPERE CHE:

Le competenze specialistiche richieste e i requisiti preferenziali, qualora presenti, devono essere espressamente indicati nel CV – specificando le date di inizio e fine (mese e anno) sia del percorso formativo sia delle singole esperienze professionali, nonché il possesso delle competenze/conoscenze richieste.

Eventuali dati incompleti non potranno essere tenuti in considerazione ai fini della valutazione.

Le competenze specialistiche e i requisiti preferenziali devono essere maturati alla data di scadenza dei termini per la presentazione della candidatura.

L'Azienda si riserva di verificare in qualsiasi momento l'effettivo possesso dei requisiti previsti dal presente avviso, nonché dei titoli dichiarati, attraverso la richiesta della documentazione necessaria o di informazioni



su di essa e di disporre, in qualsiasi momento, l'esclusione dei candidati nel caso di non veridicità delle dichiarazioni rese.

La società si riserva la facoltà di prorogare, modificare o revocare la presente ricerca in caso di:

- Mancata ricezione di candidature corrispondenti ai requisiti necessari richiesti;
- Nuove esigenze organizzative aziendali che richiedano la sospensione/cancellazione degli inserimenti pianificati e ad oggi approvati o la variazione del numero di ingressi previsti;

La presentazione della domanda implica inoltre l'accettazione di tutte le disposizioni del presente avviso.
