

Adelaide Maresca Compagna

CURRICULUM

Laureata in Scienze politiche all'Università Federico II di Napoli con una tesi di laurea in storia moderna, relatore prof. Giuseppe Galasso (1971); diplomata in Archivistica, Paleografia e Diplomatica

Funzionario archivista presso l'Archivio di Stato di Napoli (1978-82): responsabile della Biblioteca, curatore del vol. XXXII (1289-1290) de *I Registri della Cancelleria Angioina*, Napoli 1982

Responsabile del settore Ricerche e pubblicazioni dell'Ufficio Studi del Ministero (1982-2014):

- ha condotto o coordinato studi e indagini su normative e politiche europee, nazionali, regionali in materia di tutela e gestione di beni culturali e su offerta e domanda culturale, con particolare riferimento ai musei: organizzazione delle strutture, analisi del pubblico, qualità dei servizi, competenze e formazione degli addetti;
- redattore capo del *Notiziario* del MIBAC (1985-2012) e dell'opuscolo *Minicifre della cultura* (2011-2014), ha raccolto e organizzato informazioni, documentazione, dati statistici su tutti i settori di intervento del Ministero;
- ha organizzato seminari e corsi di formazione/aggiornamento per direttori di museo e pubblicato gli Atti;
- ha edito, in qualità di curatore o coautore, numerose pubblicazioni tra le quali: *Beni culturali e mercato europeo. Norme sull'esportazione nei paesi della Comunità*, Roma 1990, *Gestione e valorizzazione dei beni culturali nella legislazione regionale*, Roma 1998; *Strumenti di valutazione per i musei italiani. Esperienze a confronto*, Roma 2005; *Musei di qualità. Sistemi di accreditamento dei musei d'Europa*, Roma 2008; *Musei, pubblico, territorio. Verifica degli standard nei musei statali*, Roma 2008; *La carta d'identità del museo: il regolamento*, Roma 2009.

Membro di commissioni e gruppi di lavoro ministeriali, tra i quali:

- Commissione Dalai Emiliani per la *didattica del museo e del territorio* (DM 16 marzo 1996);
- Comitato tecnico per la stesura dell'*Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e gli standard per il funzionamento e lo sviluppo dei musei* del 2001 (gruppi di lavoro ambiti "Personale" e "Rapporti con il pubblico");
- Commissione Montella (DM 1 dicembre 2005) sull'individuazione dei *livelli minimi di qualità delle attività di valorizzazione*;
- Gruppo di lavoro Ghedini (D.M. 18 maggio 2010) per la definizione di *Linee guida per la valorizzazione di parchi archeologici*;
- Comitato tecnico-scientifico per l'attuazione del *Protocollo d'intesa Istat, Mibac e Regioni per lo sviluppo del Sistema informativo integrato su musei, aree archeologiche, monumenti*;
- Commissione di studio Casini (DM 1 giugno 2015) per *l'attivazione del Sistema museale italiano* (segreteria tecnica)

Vice-presidente (2013-2019) e attualmente presidente del Comitato nazionale di ICOM

- ha partecipato alle riunioni internazionali: Assemblee annuali ICOM di Parigi 2014, 2015, 2017 e 2018 e Assemblee generali di Milano 2016 e Kyoto 2019;
- ha effettuato ricerche sulla storia del Comitato italiano di ICOM, e riportato i principali risultati nei Convegni tenuti in occasione del 70 anni dalla fondazione, a Roma (maggio 2017) e a Milano (novembre 2017), e, più diffusamente, in una pubblicazione in corso di stampa;
- rappresenta ICOM Italia in seno alla Commissione per il Sistema museale nazionale (DM 9 agosto 2018).