

*La magia di donare un'anima alla materia che prende forma. Il privilegio di poter creare un'opera in ogni sua fase. Sempre con il sorriso e la gioia di fare. È collaborazione, complicità, divertimento, scambio, curiosità, voglia di apprendere sempre, perché in questo mestiere non si smette mai di imparare. Ferro, argilla, gesso, cera, mani callose e un fermento fantastico...
... è il mio lavoro e non lo cambierei per niente al mondo.*

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Progettazione e modellazione di opere tridimensionali e in basso/altorilievo.
- Scultura, capacità di realizzare: saldatura di armatura in ferro per la preparazione delle statue; modellazione in creta o plastilina, in cera, in polistirolo.
- Formatura in gesso (a tasselli su modello rigido, forma persa su modello in creta o plastilina); formatura in silicone (a colaggio, a pennello e in pasta su modello rigido o in creta) con calotta in gesso o in resina.
- Preparazione cera da forme per fusione a cera persa, microfusione e fusione in ceramica; progettazione e modellazione di oggetti di oreficeria in cera persa, con annessa preparazione di cilindri per microfusione. Preparazione modelli per fusione a staffa. Finitura e lavorazione a cesello; gettata in resina per opere in fibra di vetro; rifinitura in resina e patinatura.
- Tecniche di fonderia d'arte.
- Didattica della scultura.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2019 ad oggi

Attività didattica - Libera professionista

PAOLELLI Passione ceramica

Via Antonio Sogliano 111 - 00164 Roma

<http://www.paolelliceramica.it/>

Laboratori di ceramica dal 1960, specializzati nella cottura e nella formazione. Fornitura materiale e consulenza alle scuole. Punto di riferimento sia di artisti di fama nazionale e internazionale, sia di artigiani, dilettanti e appassionati .

- **Docente di scultura: realizzazione di bassorilievi e sculture “tutto tondo” in argilla, tecniche di finitura con patine.**
- **(opere realizzate in questo ambito lavorativo presenti nel portfolio allegato)**

Dal 2016 ad oggi

Libera professionista - Collaborazione continuata continuativa

DOMUS DEI 1963 di Alessandro Cinque

Via delle Monachelle Vecchia 11 - 00071 Pomezia (RM)

<https://domusdei.it/>

Fonderia artistica: Arte Sacra, Fusione in Cera Persa, Fusione a Staffa di Bronzo Bianco, Ottone, Alluminio, Mosaici e Vetrate, Restauri.

- **Creatrice di modelli, scultrice, responsabile formatura, responsabile ritocco cere, microfusione, finitura a cesello.**
- **ATTIVITÀ DIDATTICA - Responsabile formazione stagisti**
- **(opere realizzate in questo ambito lavorativo presenti nel portfolio allegato)**

Dal 2015 ad oggi

Libera professionista – Collaborazione saltuaria

BF COMPOSITI EUROPE S.r.l.s

Via della Campana 26 - 00048 Nettuno (RM)

<http://www.bfcompositi.com/>

Azienda di spicco nello stampaggio resine, design e arte sacra.

- **Creatrice di modelli, scultrice, formatore, realizzazione opere in resina, rifinitura e patinatura.**
- **(opere realizzate in questo ambito lavorativo presenti nel portfolio allegato)**

Dal 2007 al 2015

Dipendente
DOMUS DEI P.D.D.M. (Pie Discepolo del Divin Maestro)
Via dei Tulipani 48 - 00041 Albano Laziale (RM)

Fonderia artistica: Arte Sacra, Fusione in Cera Persa, Fusione a Staffa di Bronzo Bianco, Ottone, Alluminio, Mosaici e Vetrate, Restauri.

- **Creatrice di modelli, scultrice, responsabile formatura, responsabile ritocco cere, finitura a cesello, responsabile del reparto di microfusione.**
- **(opere realizzate in questo ambito lavorativo presenti nel portfolio allegato)**

Dal 1998 al 2007

Libera professionista - Collaborazione continuata continuativa
DOMUS DEI S.r.l. di Alessandro Del Monte
Via dei Tulipani 48 - 00041 Albano Laziale (RM)

Fonderia artistica Arte Sacra, Fusione in Cera Persa, Fusione a Staffa di Bronzo, Bianco, Ottone, Alluminio, Mosaici e Vetrate, Restauri.

- **Creatrice di modelli, scultrice, formatore, responsabile ritocco cere, finitura a cesello.**
- **(opere realizzate in questo ambito lavorativo presenti nel portfolio allegato)**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1998

Diploma con qualifica di Medaglista, Incisore, Cerista Orafa, Cesellatore, Modellatrice, Formatrice, Tecnica dello smalto cotto, Tecnologia dei Metalli, Storia della moneta e della medaglia.

SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA (SAM) - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Via Principe Umberto 4 - 00185 Roma

<https://www.sam.ipzs.it/>

- Diploma conseguito con il massimo dei voti con lode e bacio accademico

PARTECIPAZIONE A CONCORSI E MOSTRE IN AMBITO SAM

- 1995 Concorso per il logo del Giubileo.
- 1996 Concorso per la Medaglia calendario per la SAM sul tema: l'Europa verso il terzo millennio. Seconda classificata.
- 1997 NUMISMATICA - Sesto salone internazionale di numismatica -

Vicenza - Ente Fiera.

- 1998 Vincitrice del concorso della medaglia di Palazzo Massimo - Logo di Palazzo Massimo.
- 1998 LES ANTIQUAERES - Realizzazione di un bassorilievo in esposizione permanente presso il Museo Nazionale Romano in Piazza dei Cinquecento, Roma.
- 1998 Vincitrice del concorso per la realizzazione del DRITTO della Medaglia commissionata alla Zecca dal Comune di Roma in occasione del XXI Aprile - Natale di Roma.
- **(opere realizzate in questo ambito formativo presenti nel portfolio allegato)**

1998

Diploma europeo di oreficeria e restauro metalli preziosi.

Istituto professionale LES NOUVELLES RENAISSANCES di Maurizio Lauri
Vicolo Savelli 11 - 00186 Roma

1988

Diploma di grafica pubblicitaria e fotografia

ISTITUTO STATALE D'ARTE SILVIO D'AMICO
Via Silvio D'Amico 111 - 00145 Roma

- Votazione conseguita: 60/60

COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua Italiano

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
B1	B1	B1	B1	B1

Spagnolo

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
B1	B1	B1	B1	B1

Competenze comunicative	<p>Ottime competenze comunicative, forte predisposizione all'insegnamento e al contatto con il pubblico maturate grazie all'attività didattica svolta e alla lunga esperienza teatrale maturata in qualità di membro dal 2003 della compagnia GLI ATTREZZI DI SCENA di Maurizio Navarra, in qualità di attrice, aiuto regista, scenografa.</p> <p>Ottima capacità espositiva che si sviluppa anche nella scrittura, con due racconti pubblicati nel 2016 e nel 2017 da EDIZIONI PROGETTO CULTURA, a cura di Lamberto Picconi.</p>
Competenza digitale	<p>Autodidatta, dopo il diploma di maturità ho lavorato per un breve periodo in uno studio grafico. Buona capacità di utilizzo dei programmi di grafica (Autocad, Corel Draw, Photoshop) e di scrittura (Word, WPS Office). Posta elettronica. Navigazione in rete.</p> <p>Creazione e gestione di due blog su Facebook</p>
Patente di guida	B
Allegati	Portfolio – Selezione dei principali lavori eseguiti

Roma, 21 Aprile 2020

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Bruna Gasperini

