

Serena Luongo

Curriculum Vitae

Nome	LUONGO, Serena
------	----------------

In relazione alla vostra offerta di una posizione aperta di Docente di Sbalzo, Cesello e Modellazione in Cera pubblicata nella sezione "Lavora con noi" del vostro sito internet istituzionale, vi voglio sottoporre la mia candidatura. Come risulta dal CV, qui appresso allegato, sono in possesso delle competenze specialistiche e dei titoli da voi richiesti per la partecipazione alla selezione.

Mi piacerebbe poter contribuire, con il mio lavoro e le mie competenze, alla trasmissione delle conoscenze fino ad oggi apprese ed esercitate, per tramandare ai futuri studenti la tradizione della Scuola dell'Arte della Medaglia alla quale tanto devo e tanto sono legata emozionalmente.

Sono disponibile ad impegnarmi nell'essere la persona che dà a qualcuno la possibilità che stava aspettando accendendo quella passione per l'arte della lavorazione dei metalli che trent'anni fa la Scuola ha acceso in me. Credo profondamente che la formazione artistica, per essere completa, debba essere un connubio di discipline e tecniche tra loro in collaborazione.

Ringraziandovi per la gentile attenzione colgo l'occasione per salutarvi cordialmente
Serena Luongo

Esperienze lavorative

• Periodo (da – a)	Dal luglio 2016 a oggi
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Associazione Culturale Accademia delle Arti dei Castelli Romani Via Vittoria Colonna - Marino Laziale
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	Collaborazione professionale indipendente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente del corso di tecniche di arte applicata, cera persa in cera molle per gioielleria ed elementi artistici, finitura a lime e cesello. Docente del corso di corso microscultura in cera con tecnica della modellazione a goccia.
• Periodo (da – a)	Dall'ottobre 2019 a oggi
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Associazione Culturale l'Arte Perfetta Via dei Frassini, 126/b, 00172 Roma RM
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
• Tipo di impiego	Collaborazione professionale indipendente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente del corso di tecniche di arte applicata, cera persa in cera molle per gioielleria ed elementi artistici, finitura a lime e cesello.
• Periodo (da – a)	Dall'ottobre 2019 a oggi
• Nome e indirizzo datore di lavoro	La Cartareccia s.r.l.s. Via C. Beschi, 13 Acilia (RM)
• Tipo di azienda o settore	Articoli di belle arti e corsi artistici
• Tipo di impiego	Collaborazione professionale indipendente
• Principali mansioni e responsabilità	Docente del corso di tecniche di arte applicata, cera persa in cera molle per gioielleria ed elementi artistici, finitura a lime e cesello.
• Periodo (da – a)	Dal dicembre 2014 a luglio 2015
• Nome e indirizzo datore di lavoro	Laboratorio pasticceria MoMocake2 Via del Mercato 00044 Frascati (RM)
• Tipo di azienda o settore	Commercio all'ingrosso e al dettaglio di prodotti di pasticceria.
• Tipo di impiego	Contratto par time a tempo indeterminato concluso per la chiusura del punto vendita.
• Principali mansioni e responsabilità	Addetto alla realizzazione decorazioni in pasta di zucchero e top cake modelling.

<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) 	Dal marzo 2008 a novembre 2014
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro 	Galleria Fox Via Gioberti 18 00044 Frascati (RM)
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Galleria d'arte
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Collaborazione professionale indipendente
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Docente del corso di tecniche di arte applicata, cera persa in cera molle per gioielleria ed elementi artistici, finitura a lime e cesello. Collaborazione ai corsi di arte terapia con ragazzi disabili.
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) 	Dal novembre 2008 a febbraio 2013
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro 	GENS AUREA S.p.A. sede legale Piazza S.M. Beltrade 1 20123 Milano www.orocash.it
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Compro oro usato, commercio di oggetti d'oro usati e nuovi, commercio di diamanti montati e sfusi
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Contratto a tempo determinato
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Acquisti e vendita oro usato Gestione amministrativa e commerciale Chiusura cassa giornaliera/reporting mensile Gestione ordini e consegne con utilizzo di software gestionali ad hoc Visual merchandising e gestione della Clientela
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) 	Dal gennaio 2003 al settembre 2007
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro 	AGE Sistemi s.r.l Via Stazione di Ciampino 18 g/20 - 00040 Roma (loc. Morena) www.agesistemi.it
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Vendita computer, assistenza tecnica
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Contratto a tempo indeterminato
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Vendita per contanti, fatturazioni clienti, gestione preventivi, ordini per enti pubblici e privati, gestione magazzino.
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) 	Dal gennaio 2001 a dicembre 2001
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro 	Securpol Srl Via Veneziani Carlo,56 00148 Roma (RM) www.securpolroma.it
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Servizi di vigilanza, sorveglianza e trasporto valori
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Contratto a tempo indeterminato
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Guardia particolare giurata

<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) 	<p>Dal gennaio 1996 al dicembre 1999</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro 	<p>Laboratorio orafo Serena Luongo via del Pigneto, 118- 00176 Roma (RM) RM 1111</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Ideazione e fabbricazione di oggetti di oreficeria e in altri metalli</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Ditta individuale artigianale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Artigiano orafo, incisore, cesellatore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) 	<p>Dal gennaio 1994 al novembre 1996</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro 	<p>Studio Medico Associato via Pavia, 40 – 00161 Roma (RM)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Studio medico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Collaborazione temporanea</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Segreteria ed amministrazione, emissione fatture, battitura referti medici. Gestione di appuntamenti, fornitori, clienti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) 	<p>Dal giugno 1993 al dicembre 1993</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo datore di lavoro 	<p>Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Sezione Zecca Via Principe Umberto 2 - 00185 Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>Produzione di monete, medaglie ed oggetti d'arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Stage e contratto a tempo determinato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ritocco a cesello dei multipli delle per dei Maestri Greco, Fazzini realizzate per fusione a cera persa.</p>

Istruzione e formazione

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Agosto 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Luigi Costantini International Gemological Institute Antwerp Belgium</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p><i>Seminario di analisi qualitativa e identificazione del diamante</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Attestato di frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>Settembre 2020</p>

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ad interim Via Nazionale, 243 - 00184 Roma
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<i>Corso base e avanzato utilizzo PC</i>
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Date (da – a)	1988 - 1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola dell'Arte della Medaglia – Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Incisione a taglio diretto e a taglio lucido, modellazione in bassorilievo e a tutto tondo, cesello e sbalzo, modellazione in cera, smalto a grande fuoco, disegno, formatura, progettazione tridimensionale e disegno.
• Qualifica conseguita	Medaglista e lavorazione artistica dei metalli
• Date (da – a)	1984 – 1989
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Statale d'Arte "P. Mercuri", Marino (Roma)
• Qualifica conseguita	Diploma con indirizzo all'Arte della lavorazione dei metalli e dell'oreficeria
• Livello nella classificazione nazionale	

Capacità e competenze personali

Lingua Italiana | madrelingua

Lingua Inglese

- *Capacità di lettura* | scolastico
- *Capacità di scrittura* | scolastico
- Capacità di espressione orale | scolastico

Capacità e competenze relazionali

Sono in grado di parlare in pubblico per la mia esperienza maturata come responsabile del punto vendita per la società Gens Aurea/Orocash per la quale lavorato dal 2008 al 2013 occupandomi di vendita a contatto con il pubblico e visual merchandising.
Conduco con successo corsi di insegnamento delle tecniche di lavorazione della cera persa portando i miei allievi a produrre un modello in cera, tecnicamente e artisticamente soddisfacente, già dalla prima lezione anche a chi non ha specifiche competenze artistiche. Le mie abilità d'insegnamento mi sono riconosciute dalla continua crescita della platea degli iscritti nelle associazioni e dei corsi individuali richiesti.

Capacità e competenze organizzative	<p>Ho significative capacità organizzative acquisite attraverso l'organizzazione delle attività dello studio medico, dell'azienda di informatica ma, soprattutto, nel periodo di lavoro con la società Gens Aurea, dopo una breve formazione iniziale, ho avviato e portato con successo in esercizio tre nuovi punti vendita, di Marino Laziale, Genzano di Roma e Grottaferrata. La resilienza e l'ottima capacità di adattamento acquisite durante questo periodo di lavoro mi hanno dato gli strumenti per mettermi in gioco e affrontare nuove sfide.</p>
Capacità e competenze tecniche	<p>Uso abitualmente il computer, Internet, la posta elettronica e gli altri mezzi di comunicazione digitale. Ho un'ottima conoscenza dell'interfaccia del sistema operativo Windows e dei programmi Word, Excel e PowerPoint e della Google Suite basic che uso per le mie attività quotidiane.</p> <p>Ho avuto esperienze di disegno progettazione assistita dal computer con i programmi per grafica Corel Draw e AutoCad.</p> <p>Ho competenze in materia di sicurezza e custodia sviluppate durante il periodo di lavoro come GPG ruolo per il quale ho ricevuto la necessaria formazione professionale.</p>
Capacità e competenze artistiche	<p>Durante la specializzazione ho approfondito l'incisione a taglio diretto e a taglio lucido dei metalli, la modellazione in bassorilievo e a tutto tondo. Ho potenziato le tecniche di sbalzo e cesello già apprese all'istituto d'arte, la modellazione in cera con tecniche tradizionali e con la modellazione a goccia, la smaltatura a grande fuoco, la formatura, la progettazione tridimensionale e il disegno della figura umana dal vero. Sono stata allieva dei professori Laura Cretara, Silvana Balbi De Caro, Maurizio Soccorsi, Sergio Grossi e dei maestri Aurelio Mortet e Alessandro Fagioli.</p> <p>Per le mie maturate competenze e abilità sono stata scelta a per collaborare alla realizzazione di copie in bronzo di opere dei Maestri Greco e Fazzini realizzate per fusione a cera persa delle quali ha curato la riproduzione delle cere e il ritocco al cesello delle fusioni.</p> <p>Sono stata titolare di un laboratorio orafico artigiano proseguendo in proprio nell'ideazione e realizzazione di oggetti di oreficeria in metallo prezioso e non prezioso. In quel periodo, tra le tante collaborazioni, ho curato la riparazione di opere d'antiquariato per lo studio di architettura e interior design Bottoli in Roma.</p> <p>Questa esperienza collaborativa di restauro e riproduzione di parti metalliche d'epoca prosegue tutt'oggi con la collaborazione continuativa con l'Associazione Culturale Tre Mani di Gommalacca e restauratori dei Castelli Romani tra cui Paolo di Lello.</p> <p>La continua ricerca di nuovi materiali mi ha portata a studiare le tecniche di decorazione della porcellana tramite la pittura a terzo fuoco a olio molle. Da qui è nata una lunga collaborazione con lo studio d'arte Galleria Fox in Frascati. Sono membro delle associazioni Nuova Iride di Rocca di Papa e Arti Preziose di Roma con le quali ha esposto opere pittoriche e lavori di gioielleria.</p> <p>Attualmente collaboro con il Maestro orafico Enrico Ciampoli in Borgo Pio a Roma, l'Associazione Culturale Accademia Delle Arti dei Castelli Romani in Marino Laziale e l'Associazione Culturale L'Arte Perfetta in Roma quale docente e curatore di mostre collettive e di eventi divulgativi.</p>

	Insegno l'arte della cera persa, del ritocco orafico e della preparazione degli attrezzi in tre associazioni, in quattro corsi differenti e impartisco lezioni private.
Altre capacità e competenze	Ho esperienze d'insegnamento artistico con i bambini e di rapporti con i disabili maturate durante il periodo di collaborazione con la Galleria Fox nelle sessioni di arte terapia presso il maneggio "il Sagittario a.s.d." in Frascati (RM).