


CURRICULUM  
di PINA BASILE

 Ha frequentato gli studi a Salerno dove si è laureata in Lettere e Filosofia, discutendo la su "La fortuna di Dante nel Quattrocento".  
conseguito il Dottorato in Italianistica con una tesi su "La fortuna di Dante nell'Ottocento- La "Divina Commedia" in dialetto".

tesi  
Ha

Ha svolto attività didattica e di ricerca alle cattedre di Filologia Dantesca e Filologia Italiana dell'Università di Salerno. Da ricercatrice ha affrontato con criteri scientifici una serie di argomenti di ordine filologico/esegetico, teorico/storico, connessi alla decodificazione di "campioni" della *Divina Commedia*. Partecipa a convegni scientifici Nazionali e Internazionali.

Per i suoi meriti culturali ha ricevuto diversi riconoscimenti: dall'Associazione *Donne Medico* di Trebisacce (CS); dall'Università della Magna Grecia del Centro Studi di Agropoli -Salerno; dal Circolo dei Calabresi di Milano; e nel 2009 una lettera di plauso dal Presidente della Repubblica Francese, Nicolas Sarkozy, per il libro *Saint François de Paule et son époque*, pubblicato dall' Harmattan di Parigi.

Dalla Scuola Medica Salernitana è nominata Socia Onoraria, per aver aggiunto una pagina inedita alla storia della Medicina con la pubblicazione "Il *colera* del 1887 a Crotona". Inoltre, è referente dell'area umanistica della Nuova Scuola Medica Salernitana. Ha declamato i versi di Dante nell' ambito dei vari eventi culturali, svoltisi in sedi prestigiose tra le quali: L'arsenale di Amalfi (SA); Il Salone dei Marmi Comune di Salerno; L'Abazia di Montecassino; L'Università di Craiova (Romania); Università di Banská Bystrica (Slovacchia); presso la sede della Società Dante Alighieri di L'Havana (Cuba); presso il Museo Archeologico di Sibari e presso la Sala Consiliare del Comune di Bagnoregio (VT).

Ha svolto opere di volontariato a Salerno nella Comunità di Sant'Egidio e nell'Associazione volontari ospedalieri presso l'Ospedale Da Procida.

Dal 2011 a tutt'oggi è presidente della Società Dante Alighieri Comitato di Salerno: organizza eventi culturali, tra i quali la *Lectura Dantis*. Dal 2015 a Salerno nel mese di Novembre organizza: Il Festival Nazionale "Dante senza Frontiere", coinvolgendo le scuole di Salerno, della provincia e delle varie regioni d'Italia.

Ha pubblicato: *La storia di Oriolo* di G. Toscano, testo inedito del XVII sec., Roma, 1985; 1994; *Genealogia e cronache calabresi in Giorgio Toscano*, testo del XVII sec., Napoli, ESI, 1997; *Sandro Penna. Il poeta dell'azzurra malinconia*, Salerno, Edisud, 1997; 2005. *L'Ape Sebezia. Indice Giornale scientifico-letterario dell'Ottocento*, Dipartimento di Letteratura, Arte e Spettacolo, Università degli Studi di Salerno, 2002; *Il Pontano-Giornale scientifico-letterario. Indici (1824-27)*, Dipartimento di Letteratura, Arte, Spettacolo, Università degli Studi di Salerno, 2004; *Fatti taciuti o dimenticati. Ricordi degli anni 1848-49* di Giuseppe Zino, S. Maria Capua Vetere, Ed. Spartaco, 2004. Sculco Riccardo, *Il colera del 1887 a Crotona*, a cura di Pina Basile, Salerno, La Nuova Scuola Medica Salernitana, 2007; *S. Francesco di Paola e il suo tempo*, Salerno, Edisud Editrice, 2008; *Saint François de Paola et son époque*, Paris, Ed. L'Harmattan, 2009; Checchi Eugenio, *Cristoforo Colombo*, a cura di Pina Basile, Edisud, Salerno, 2010; *Strenna estiva della "Farfalla milanese" - 1893*, Edisud, Salerno, 2011; *La Cassaria a Sibari*, commedia di Ludovico Ariosto, a cura di Pina Basile, Edisud, Salerno, 2012; *La*

*Divina Commedia in dialetto calabrese di Salvatore Scervini*- manoscritto dell'Ottocento, a cura di Pina Basile, Aracne Editrice, Roma, 2015; San Francesco di Paola. Il diplomatico europeo del XV secolo, Sarno, Ed. Bonaiuto, 2019; La Parabola biografica di Pitagora , D'Amico editore, 2020.

Pina Basile