

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome Nome

Sicilia Valeria Celestina

Indirizzo

Pomezia (RM)

Nazionalità

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

**SMALTATURA A FUOCO,
TECNICHE**

Champlevé

Cloisonné

Grisaille

Miniatura

Ronde-bosse

Pittura a smalto

Smalto a giorno

Restauro con smaltatura a fuoco o sintetica di oggetti d'arte e moderni e antichi gioielli, quali pendenti, bracciali, orecchini, collane e anelli.

PRODUZIONE SMALTI A FUOCO

Ottobre 2022

Collaborazione con **CGP Cucinotta** di Cucinotta Giovanna Patrizia con sede in Via dei Mille 128 a Messina per la creazione con smaltatura a fuoco di prototipi per nuove collezioni.

Luglio 2022

Collaborazione con **Gioielleria Stringa** per il restauro con smaltatura sintetica di una collana antica.

Collaborazione con **Luca Risivi Gioielli** per il restauro con smaltatura sintetica di una spilla e un orologio antico da taschino.

Collaborazione con **Percossi Papi S.r.l.** per la smaltatura a fuoco con la tecnica della miniatura di due coppie di gemelli in oro con stemmi nobiliari;

Collaborazione con **Luca Risivi Gioielli** per la smaltatura a fuoco di un anello.

Giugno 2022

Collaborazione con **Percossi Papi S.r.l.** per la smaltatura a fuoco con la tecnica della miniatura di una placchetta in oro da montare su un anello raffigurante la "Contrada Istrice" di Siena.

Marzo 2022	Collaborazione con Good Company S.r.l. (Sturni 1925) per il restauro con smaltatura sintetica di una scatola da gioco di Ottaviani.
Dicembre 2021	Collaborazione con Dolce & Gabbana S.r.l. per la smaltatura a fuoco con la tecnica della miniatura di placchette in argento per una nuova collezione.
Ottobre 2021	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco di un anello.
Luglio-Settembre 2021	Collaborazione con Panci Grillz Lab per la smaltatura a fuoco con la tecnica della miniatura di quattro prototipi di grillz dentali, di cui tre raffiguranti un quadro di De Chirico, uno di Munch e un particolare della "Creazione dell'uomo" di Michelangelo.
Giugno 2021	Collaborazione con Gioielleria Stringa di Largo dei Chiavari 81 a Roma per un restauro con smaltatura sintetica di una collana di Gabriella Rivalta. Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco di una coppia di gemelli e di una spilla con iniziali.
Maggio 2021	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco con la tecnica della miniatura di un anello in oro raffigurante un particolare di "Le tre età della donna" e "L'albero della Vita" di Klimt.
Marzo 2021	Collaborazione con Luca Risivi Gioielli per il restauro di un anello in oro con smaltatura sintetica. Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la modellazione in cera di un pendente per collana. Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco con la tecnica della miniatura di un anello in oro raffigurante uno stemma nobiliare.
Novembre 2020	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura di un anello e di quattro coppie di gemelli in oro. Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco di un anello in oro.
Ottobre 2020	Collaborazione con Luca Risivi Gioielli per il restauro di un antico pendente in oro con smaltatura sintetica. Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la realizzazione di una miniatura su rame raffigurante un quadro di Gustave Moreau.
Maggio 2020	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco di una coppia di gemelli in oro raffiguranti uno stemma nobiliare.
Marzo 2020	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la realizzazione di una miniatura raffigurante un'icona russa;
	Collaborazione con Luca Risivi Gioielli con sede in Via dei Pettinari 61 a Roma per il restauro di

- una spilla antica con smaltatura sintetica.
- Febbraio 2020 Collaborazione con **Good Company S.r.l.** (Sturni1925) per la smaltatura a fuoco con la tecnica della miniatura di un bracciale in oro.
- Gennaio 2020 Collaborazione con **Good Company S.r.l.** (Sturni1925) per la smaltatura a fuoco di un anello in oro.
Collaborazione con **Navona Di Calvarese** con sede in Via dell'Orso 85 a Roma per la smaltatura a fuoco di un prototipo per una nuova collezione e il restauro con smaltatura sintetica di un bracciale e di un anello.
- Dicembre 2019 Collaborazione con **Picchiani e Barlacchi S.r.l.** per la smaltatura a fuoco di una coppia di gemelli in oro.
Collaborazione con **Good Company S.r.l.** (Sturni1925) con sede in Largo di Fontanella Borghese 78 a Roma per la smaltatura a fuoco con la tecnica della miniatura di un anello in oro.
- Ottobre 2019 Collaborazione con **Percossi Papi S.r.l.** per la smaltatura a fuoco con la tecnica della miniatura di una coppia di gemelli in oro con stemma cardinalizio.
- Marzo 2019 Collaborazione con **Percossi Papi S.r.l.** per il restauro di un micromosaico ed un restauro a fuoco di un anello.
- Gennaio 2019 Collaborazione con Percossi **Papi S.r.l.** per la smaltatura a fuoco di quattro ciondoli a forma di uovo e di una spilla miniata.
- Maggio 2018 Collaborazione con **Guccione di Gianluca e Roberta Guccione S.A.S.** per la smaltatura a fuoco di tre serie da sei placchette ciascuna in rame raffiguranti lo "Stemma Pacelli" e destinate alla montatura su collana.
Collaborazione con **Percossi Papi S.r.l.** per la smaltatura a fuoco e sintetica di due coppie di gemelli e di due anelli.
- Aprile 2018 Collaborazione con **Percossi Papi S.r.l.** per la smaltatura a fuoco di un anello.
- Marzo 2018 Collaborazione con **B&B S.r.l. di Benedetta Brachetti Peretti** con sede in Viale Giulio Cesare 94 a Roma per la smaltatura a fuoco con la tecnica della miniatura di quattro placchette in rame da applicare su delle scatole in vetro di Murano ed esposte nella mostra "SEGNI RIFLESSI" di Benedetta Brachetti Peretti alla Alson Gallery nel Fuori Salone del Mobile di Milano del 18 Aprile 2018.
- Febbraio 2018 Collaborazione con **Guccione di Gianluca e Roberta Guccione S.A.S.** per la smaltatura a fuoco di due serie da sei placchette ciascuna in rame raffiguranti lo "Stemma Pacelli" e destinate alla montatura su collana.

	Collaborazione con Picchiani e Barlacchi S.r.l. con sede in Viale Petrarca 118 a Firenze per la smaltatura a fuoco di una coppia di gemelli in oro.
Luglio 2017	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco con la tecnica della miniatura di un anello in oro raffigurante un dipinto di Klimt e il restauro di un anello.
Maggio 2017	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la modellazione in cera di una coppia di orecchini e la realizzazione di tre miniature su rame e su tavola. Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco di due coppie di gemelli e di un anello in oro.
Marzo 2017	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la realizzazione di una miniatura su ottone raffigurante lo stemma del "Regno delle Due Sicilie".
Febbraio 2017	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco di un anello e la modellazione di una cera.
Dicembre 2016	Collaborazione con Gioielli d'Arte di Candido Cardenà con sede in Via della Stelletta 22 a Roma per una riparazione con smaltatura sintetica di un bracciale. Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco di due anelli.
Settembre 2016	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la realizzazione di un modello in cera dell'elefante del Bernini di piazza della Minerva a Roma.
Aprile 2016	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco con la tecnica della miniatura di una spilla e di una coppia di gemelli.
Marzo 2016	Collaborazione con Guccione di Gianluca e Roberta Guccione S.A.S. per la smaltatura a fuoco di una seconda serie da sei placchette in rame raffiguranti lo "Stemma Pacelli" e destinate alla montatura su collana.
Febbraio 2016	Collaborazione con Guccione di Gianluca e Roberta Guccione S.A.S. con sede in Via dell'Orso 17 a Roma per la smaltatura a fuoco di una serie di sei placchette in rame raffiguranti lo "Stemma Pacelli" e destinate alla montatura su collana. Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la modellazione a cera persa di una moneta e per la smaltatura a fuoco con la tecnica della miniatura di due anelli.
Ottobre 2015	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per il restauro di una coppia di orecchini e smaltatura a freddo, di una coppia di gemelli e di un anello smaltato a fuoco con la tecnica della miniatura ispirato ad un libro di Jules Verne.

Giugno 2015	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la realizzazione di due miniature ispirate alla “Dama con ermellino” di Leonardo e ad un “Capriccio romano”.
Febbraio 2015	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco con la tecnica della miniatura di un anello a tema grottesche.
Aprile 2014	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco con la tecnica della miniatura di un uovo a tutto tondo in argento.
Marzo 2014	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco di tre placchette in rame della serie “Japan”, di una coppia di gemelli con stemma nobiliare e di due placchette prototipo.
Febbraio 2014	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco di tre placchette in rame della serie “Japan” con riproduzioni dell’artista Hiroshige, destinate a divenire orecchini e pendenti.
Giugno, Luglio e Settembre 2013	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la modellazione di due cere e la smaltatura con miniatura a fuoco di dieci placchette in rame, ispirate al codice Balduini – Trevirensis del Trecento, raffiguranti delle scene di vita dell’Imperatore Enrico VII di Lussemburgo, esposte nella mostra “LE REVE ITALIEN DE LA MAISON DE LUXEMBOURG PAR LE BIJOUX DE PERCOSSI PAPI” svoltasi presso l’Abbazia di Neumunster del Granducato di Lussemburgo dal 6 al 10 Novembre 2013.
Marzo 2013	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la smaltatura a fuoco di una coppia di gemelli in oro con stemma cardinalizio.
Gennaio 2013	Collaborazione con Percossi Papi S.r.l. per la realizzazione con smaltatura a fuoco di prototipi per nuove collezioni;
	Inizia la collaborazione con prestazione occasionale, tuttora in atto, con l’atelier di Diego Percossi Papi della Percossi Papi S.r.l. con sede in Via di San Eustachio 16/17 Roma
Dicembre 2012	Smaltatura a fuoco di otto placchette in rame riproducenti le opere più celebri di Klimt in occasione dei 150 anni dalla sua nascita, per la Merù Gioielli S.n.c.
2011-2012	Contratto di collaborazione a progetto (01.09.2011-30.11.2011) con Merù Gioielli S.n.c. di Bartolomeo e Giovanna Mereu con sede in Via Solferino 3 Milano per la realizzazione di smalti a fuoco su oro da indossare con i motivi tipici che identificano l’attività.
2009-2010	Durante il corso dell’anno ha collaborato attraverso la Scuola dell’Arte della Medaglia con il C.N.R. (Consiglio Nazionale Ricerche) - I.T.A.B.C. (Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali), fornendo una campionatura di smalti a fuoco per il restauro di antichi oggetti sacri. Durante il corso dell’anno ha collaborato con la Bottega Artistica Mortet svolgendo lavori di

oreficeria e smalti.

- 2008-2009 Durante il corso dell'anno ha collaborato con la **Bottega Artistica Mortet** svolgendo lavori di oreficeria e smalti.
- 2006-2007 Durante il corso dell'anno ha collaborato con la **Bottega Artistica Mortet** con sede in Via dei Portoghesi 18 a Roma effettuando la smaltatura di un calice in argento dorato per il Fatebenefratelli.
- 2005-2006 Collaborazione con l'**Officina Italiana D'Arte S.r.l.** di Roma per lavori di oreficeria e smalti.
- 2004-2005 Realizzazione di miniature su oro "Gli smalti, meraviglie di fuoco e colore" per la serie "Madonne" prodotta dalla **Sipledda S.p.a.**
- Durante il corso dell'anno ha effettuato un'importante lavoro di restauro smalti ed oreficeria su oggetti appartenenti al Tesoro Papale in Vaticano per il Sig. Sergio Ansuini, responsabile dell'**Officina Italiana D'Arte S.r.l.**
- 2002-2004 Realizzazione di miniature su oro "Gli smalti, meraviglie di fuoco e colore" per la serie "Angeli" prodotta dalla **Sipledda S.p.a.**

ATTIVITA' PROFESSIONALI
SCUOLA DELL'ARTE DELLA
MEDAGLIA - ESTERNE

- Gennaio-Luglio 2023 Docente di Smalto a Grande Fuoco presso la **Scuola dell'Arte della Medaglia IPZS**
- Settembre 2011-Luglio 2012 Collaborazione a progetto con l'**Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**, svolta nella Scuola dell'Arte della Medaglia.
- Realizzazione ed esecuzione di opere pittoriche su commissione
 - Insegnante di pittura presso privato
 - Restauro presso privato
- Settembre 2010-Luglio 2011 Collaborazione a progetto con l'**Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**, svolta nella Scuola dell'Arte della Medaglia.
- Settembre 2009-Luglio 2010 Collaborazione a progetto con l'**Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**, svolta nella Scuola dell'Arte della Medaglia.
- Settembre 2008-Luglio 2009 Collaborazione a progetto con l'**Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**, svolta nella Scuola dell'Arte della Medaglia.
- Aprile 2008-Dicembre 2008 Progetto e realizzazione del Portale in bronzo della Chiesa Madre di San Bartolomeo in Galdo (BN), effettuato su commissione della fonderia artistica **Domus Dei S.r.l.** di Albano Laziale (RM) che ne ha curato la fusione e il montaggio.
L'opera è composta da ventiquattro formelle modellate a bassorilievo che narrano la vita di San Bartolomeo Apostolo e di San Giovanni Eremita.
L'inaugurazione è avvenuta il 1° Febbraio 2009.
- Settembre 2007-Luglio 2008 Collaborazione a progetto con l'**Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**, svolta nella Scuola dell'Arte della Medaglia.
- Nell'autunno 2007 ha collaborato con la fonderia artistica Domus Dei S.r.l. con sede in via dei Tulipani 46 di Albano Laziale (RM) realizzando una modellazione tridimensionale della Sacra Famiglia.
Inoltre, sempre su commissione della **Domus Dei** ha curato la progettazione di due croci d'altare.

Durante il corso dell'anno 2008 ha collaborato con l'artista **Laura Cretara** nel rifacimento in cera del volto e delle mani del Beato Giacomo Alberione.
La rinnovata figura del Beato Don Alberione è custodita nella sottocripta del Santuario "Regina degli Apostoli" di Roma.

Settembre 2006-Luglio 2007 Collaborazione a progetto con l'**Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**, svolta nella Scuola dell'Arte della Medaglia..

Settembre 2005-Luglio 2006 Collaborazione a progetto con l'**Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**, svolta nella Scuola dell'Arte della Medaglia come:

- Consulente del Direttore Artistico;
- Assistente del Professore di Disegno, Progettazione e Formatura;
- Realizzazione di lavori medaglistici;
- Restauro.

2003-2005 Ha lavorato come insegnante di pittura presso il laboratorio artistico **Ieva** di Roma.

ATTIVITA' PROFESSIONALI
AGGIUNTIVE ESEGUITE
ALL'INTERNO DELLA SCUOLA
DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA
(IPZS)

2011-2012 Ha partecipato alla realizzazione di un altorilievo in resina della "Madonna con Bambino" di Raffaello, da consegnare a Papa Benedetto XVI in occasione della festività dell'otto dicembre, giorno dell'Immacolata Concezione.

2010-2011 Ha partecipato alla realizzazione di un altorilievo in resina della "Madonna con Bambino" di L. Della Robbia, da consegnare a Papa Benedetto XVI in occasione della festività dell'otto dicembre, giorno dell'Immacolata Concezione.

2009-2010 Ha partecipato alla realizzazione di un altorilievo in resina della "Madonna degli alberetti" di G. Bellini, da consegnare a Papa Benedetto XVI in occasione della festività dell'otto dicembre, giorno dell'Immacolata Concezione.

2008-2009 Ha partecipato alla realizzazione di un altorilievo in resina della "Madonna di Lourdes", da consegnare a Papa Benedetto XVI in occasione della festività dell'otto dicembre, giorno dell'Immacolata Concezione.

2007-2008 Ha partecipato alla realizzazione di un altorilievo in resina di una "Icona Bizantina", da consegnare a Papa Benedetto XVI in occasione della festività dell'otto dicembre, giorno dell'Immacolata Concezione.

2006-2007 Ha partecipato alla realizzazione di un altorilievo in resina della "Madonna del Carmine" per Papa Benedetto XVI in occasione della festività dell'otto dicembre, giorno dell'Immacolata Concezione.

PRODUZIONE MEDAGLISTICA

2017 Progetto e realizzazione di una medaglia calendario di Natale prodotta dalla Picchiani e Barlacchi S.r.l. di Firenze.

2013 Progetto e realizzazione di una medaglia per i dieci anni di attività dell'azienda "Orizzonte Sistemi Navali" coniata dalla Picchiani e Barlacchi S.r.l. di Firenze.

2011-2012 Progetto e realizzazione di una placchetta in argento imbutito della serie "Alfabestiaro", prodotta dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

- 2010-2011 Progetto e realizzazione di una medaglia in argento per San Marino riguardante il "19 Giugno 2011 Visita Pastorale di S.S Benedetto XVI nella Repubblica di San Marino".
- 2010-2011 Progetto e realizzazione di una moneta celebrativa in argento da "5 Euro" per il "150° Anniversario dell'Unità d'Italia 1861-2011".
- 2010-2011 Progetto e realizzazione di una medaglia in bronzo per il Roma Film Festival 2010 sui venti anni dalla scomparsa di Ugo Tognazzi.
- 2010-2011 Progetto e realizzazione di una targa premio in argento per la migliore colonna sonora del Roma Film Festival 2010.
- 2009-2010 Ha partecipato alla serie "150 anni Unità d'Italia" prodotta dalla Editalia S.p.A, rielaborando fedelmente la moneta da "5 lire" del 1861 (Scudo Unità d'Italia).
- 2009-2010 Ha collaborato con l'artista L.Cretara realizzando su suo progetto il rovescio di una medaglia sul "150° Anniversario dell'Unità d'Italia 1861-2011".
- 2009-2010 Progetto e realizzazione del dritto di una medaglia per il "Premio Guido Carli".
- 2009-2010 Progetto e realizzazione di una medaglia istituzionale per il sindaco di Roma G.Alemanno.
- 2009-2010 Progetto e realizzazione di una medaglia istituzionale per i dipendenti del Comune di Roma.
- 2008-2009 Ha partecipato alla serie "La Lira nel Regno di Vittorio Emanuele III" prodotta dalla Editalia S.p.A, rielaborando fedelmente la moneta da "5 lire" del 1914 (Quadriga briosa).
- 2008-2009 Ha partecipato alla serie "La Lira nel Regno di Vittorio Emanuele III" prodotta dalla Editalia S.p.A, rielaborando fedelmente la moneta da "20 centesimi " del 1908 (Allegoria della libertà).
- 2008-2009 Progetto e realizzazione di una medaglia per l'Azienda Autonoma di Stato Filatelica e numismatica della Repubblica di San Marino riguardante il "40° Anniversario dello sbarco dell'uomo sulla luna 20 Luglio 1969-20 Luglio 2009" coniata dalla Picchiani e Barlacchi S.r.l. di Firenze.
- 2008-2009 Realizzazione del dritto per una medaglia con il logo della Regione Sardegna.
- 2008-2009 Correzione del dritto di una medaglia per l'Eni.
- 2008-2009 Progetto e realizzazione di una medaglia per il Comune di Roma sul "9 Marzo 2009. Visita del Papa in Campidoglio".
- 2008-2009 Progetto e realizzazione di una medaglia riguardante il "MIB School of Management" per la Giulio Bernardi S.r.l. di Trieste e coniata dalla Picchiani e Barlacchi S.r.l. di Firenze.
- 2007-2008 Progetto e realizzazione di una medaglia per i Servizi Segreti Aisi.
- 2007-2008 Progetto e realizzazione di una coppia di gemelli per i Servizi Segreti Aisi.
- 2007-2008 Progetto e realizzazione di una medaglia per i cento anni dalla nascita di Altiero Spinelli commissionata dal Consiglio Regionale Lazio.
- 2006-2007 Progetto e realizzazione del dritto di una medaglia celebrativa per i duecento anni dalla nascita di Giuseppe Garibaldi, prodotta dalla Editalia S.p.A
- 2006-2007 Progetto e realizzazione del nuovo logo per il Senato della Repubblica Italiana, utilizzato per medaglie e spille.
- 2006-2007 Realizzazione di una medaglia per l'ISAF, Guardia di Finanza.

- 2005-2006 Progetto e realizzazione di una medaglia per il Comune di Roma in occasione del XXI Aprile "2759° ad Urbe condita - Natale di Roma", riguardante l'inaugurazione per la riapertura dell' Ara Pacis Augustae, recentemente restaurata ed arricchita artisticamente dal nuovo progetto architettonico di Meier.
- 2005-2006 Progetto e realizzazione di una medaglia ufficiale per l'Università Luiss Guido Carli di Roma.
- 2005-2006 Progetto e realizzazione di una coppia di gemelli per la Marina Militare Italiana.
- 2005-2006 Progetto e realizzazione di una placchetta in argento imbutito della serie "Alfabestiaro", prodotta dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- 2003-2004 Progetto e realizzazione di una medaglia per la Sovrintendenza dei Beni Culturali e Architettonici di Roma sul gemellaggio ROMA – SAN PIETROBURGO, consegnata dall'Onorevole Berlusconi all'Onorevole Putin.
- 2003-2004 Progetto e realizzazione di una medaglia a serie limitata su Papa Giovanni XXIII per la Sipledda S.p.A.
- 2002-2003 Progetto e realizzazione di una medaglia a serie limitata su S. Pio da Pietrelcina per la Sipledda S.p.A.
- 2002-2003 Progetto e realizzazione di una medaglia a serie limitata su Madre Teresa di Calcutta per Sipledda S.p.A.
- 2002-2003 Progetto e realizzazione di una medaglia sul "Presepe 2003" per la SIC (Società Italiana Cauzioni).
- 2002-2003 Progetto e realizzazione gesso per Consiglio Nazionale Ragionieri Commercialisti.
- 2002 Progetto e realizzazione di una medaglia per il Comune di Roma in occasione del XXI Aprile "2755° ad Urbe condita - Natale di Roma", riguardante l'inaugurazione del nuovo Auditorium progettato da Renzo Piano per la città di Roma.

PROGETTI

- 2015 Progetto per una medaglia commemorativa sul "70° Anniversario FAO".
- 2013 Progetti per una medaglia sul "Bicentenario dei Carabinieri" per la Picchiani e Barlacchi S.r.l di Firenze.
- 2011-2012 Progetti per una medaglia sulla sicurezza commissionati dal Comune di Roma.
- 2011-2012 Progetti per una medaglia e un trofeo commissionati dalla Lega Pro di calcio.
- 2009-2010 Ha partecipato alla progettazione dei "10 euro" relativi al "150° Anniversario dell'Unità d'Italia".
- 2008-2009 Progettazione di una medaglia celebrativa relativa alla storica regata velica "Barcolana 2009" di Trieste.
- 2008-2009 Progettazione di una medaglia relativa alla manifestazione romana "L'ACQUA, LE PIETRE, I BRONZI E LE FONTANE MONUMENTALI".
- 2007-2008 Progettazione di una medaglia per l'Aeronautica Militare.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1999-2002 **Selezione e ammissione con attestato di idoneità al corso ordinario triennale di addestramento della Scuola dell'Arte della Medaglia rilasciato dallo Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato con sede in Via Principe Umberto 4**, conseguendovi la specializzazione nelle seguenti materie:
- Incisione > 30
 - Modellazione in bassorilievo > 30 e lode
 - Disegno, composizione e progettazione tridimensionale > 30
 - Incisione calcografica > 30
 - Sbalzo, cesello e modellazione in cera > 30 e lode
 - Tecnica e storia dello smalto > 30
 - Restauro, conservazione e riproduzione > 30 (cere, conii e monete)
 - Computer-grafica applicata alla medaglia e alla moneta > 29
 - Storia dell'arte della moneta e della medaglia > 30
 - Tecnologia della produzione numismatica e medaglistica > 28
- 1998-1999 **Diploma di Operatore dei Beni Culturali della Chiesa, votazione 9,00 "Magna cum laude", Pontificia Università Gregoriana Roma**
- 1996-1997 **Conseguimento dell'anno integrativo IV Liceo Artistico Statale "A.Caravillani" Roma**
- 1995-1996 **Diploma di maturità artistica con votazione 60/60, IV Liceo Artistico Statale "A.Caravillani" Roma**

BORSE DI STUDIO

- Settembre 2004-Luglio 2005 Borsa di studio annuale conferita dalla **Editalia S.p.A.** (Gruppo Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato) per smalti artistici e lavori di medaglistica.
Realizzazione di miniature su oro "Gli smalti, meraviglie di fuoco e colore" per la serie "Madonne" prodotta dalla Sipleda S.p.A.
- Settembre 2003-Luglio 2004 Borsa di studio annuale conferita dalla **Sipleda S.p.A.** (Società Italiana per le Edizioni d'Arte) per smalti a fuoco artistici e lavori di medaglistica.
- Settembre 2002-Luglio 2003 Borsa di studio annuale conferita dalla **Sipleda S.p.A.** (Società Italiana per le Edizioni d'Arte) per smalti a fuoco artistici e lavori di medaglistica.
Realizzazione di miniature su oro "Gli smalti, meraviglie di fuoco e colore" per la serie "Angeli" prodotta dalla Sipleda S.p.A.
- Ottobre 2001-Luglio 2002 Borsa di studio premio **Sipleda S.p.A.** (Società Italiana per le Edizioni d'Arte) conferita come migliore allievo dell'anno Accademico 2000 – 2001 conseguito presso la Scuola dell'Arte della

Medaglia, sezione "Zecca" dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE
Autovalutazione

Livello europeo (*)

- **Inglese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	livello pre-intermedio	B1	livello pre-intermedio	B1	livello pre-intermedio	B1	livello pre-intermedio	B1	livello pre-intermedio

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Pacchetto Office, in particolare **Excel, Word e Power Point.**

PATENTE

Patente di guida (categoria B) automunita.

PREMI E RICONOSCIMENTI

"PREMIO GILBERTO LEFEVRE 2003 PER IL CESELLO E SBALZO"

Conferito dall'Università e Nobil Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma Città di Roma

"PREMIO ARMANDO DE SIMONI 2003"

Conferito dall'Università e Nobil Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma Città di Roma

**PARTECIPAZIONI A MOSTRE E A
EVENTI**

"SEGNi RIFLESSI" di Benedetta Brachetti Peretti

Fuori Salone del Mobile di Milano, Alson Gallery 18 Aprile 2018

"LA MAESTA' LE CONTRADE: ORI DI SIENA. Oggetti d'arte e gioielli di Diego Percossi Papi"

Palazzo Pubblico di Siena, 15 Giugno – 15 Settembre 2015
700° Anniversario della Pietà di Simone Martini

"SUGGERZIONI IN METALLO. L'Arte della Medaglia fra Ottocento e Modernità"

Museo Centrale del Risorgimento. Ala Brasini
Complesso del Vittoriano, Roma. 20 Dicembre 2013 – 19 Gennaio 2014

"LE REVE ITALIEN DE LA MAISON DE LUXEMBOURG PAR LE BIJOUX DE PERCOSSI PAPI"

Abbazia di Neumunster del Granducato di Lussemburgo, 6 -10 Novembre 2013.

"1861-2011. 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITA' D'ITALIA"

Sede dell'Università del Nobil Collegio del Sant'Eligio, 16-30 Ottobre 2010

"PERCORSI D'ARTISTA. LE MANI, LA MENTE, IL CUORE. XII MOSTRA DELLA MEDAGLIA E PLACCHETTA D'ARTE"

Museo Nazionale d'Arte Orientale di Roma, 15 Marzo - 18 Maggio 2008

"VICENZA NUMISMATICA. XVII SALONE DELLA NUMISMATICA, MEDAGLISTICA E CARTAMONETA"

Fiera di Vicenza, 16-19 Ottobre 2008

"TECHNE, LE FORME DELL'ARTE- A.I.A.M. XI MOSTRA DELLA MEDAGLIA E PLACCHETTA D'ARTE"

Mostra tenuta dalla Soprintendenza Archeologica presso il Palazzo Massimo alle Terme di Roma,
7 Aprile - 2 Settembre 2004

"DESIDERI PREZIOSI. ADRIANO NELLA ROMA DI YOURCENAR"

Mostra tenuta dagli Argentieri Orafi Romani al Tempio di Adriano in Roma nel Dicembre 2003

Roma, 26/01/2023

In fede
Sicilia Valeria Celestina

.....

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e art. 13 GDPR 679/16.