

+ INFORMAZIONI PERSONALI

Bruna Gasperini



@



Sesso F | Nazionalità Italiana

*La magia di donare un'anima alla materia che prende forma. Il privilegio di poter creare un'opera in ogni sua fase. Sempre con il sorriso e la gioia di fare. E collaborazione, complicità, divertimento, scambio, curiosità, voglia di apprendere sempre, perché in questo mestiere non si smette mai di imparare. Ferro, argilla, gesso, cera, mani callose e un fermento fantastico...
... è il mio lavoro e non lo cambierei per niente al mondo.*

COMPETENZE PROFESSIONALI

- Progettazione e modellazione di opere tridimensionali e in basso/altorilievo.
- Scultura, capacità di realizzare: saldatura di armatura in ferro per la preparazione delle statue; modellazione in creta o plastilina, in cera, in polistirolo.
- Formatura in gesso (a tasselli su modello rigido, forma persa su modello in creta o plastilina); formatura in silicone (a colaggio, a pennello e in pasta su modello rigido o in creta) con calotta in gesso o in resina.
- Preparazione cera da forme per fusione a cera persa, microfusione e fusione in ceramica; progettazione e modellazione di oggetti di oreficeria in cera persa, con annessa preparazione di cilindri per microfusione. Preparazione modelli per fusione a staffa. Finitura e lavorazione a cesello; gettata in resina per opere in fibra di vetro; rifinitura in resina e patinatura.
- Tecniche di fonderia d'arte.
- Didattica della scultura.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 2020 ad oggi

Attività didattica - Libera professionista

SAM – Scuola dell’arte della Medaglia, IPZS

Via principe Umberto 4 - 00185 Roma

Dal 2021 in Viale Gottardo 146 – 00141 Roma (<http://www.sam.ipzs.it/>)

Docente di Disegno, Modellazione tridimensionale e Formatura

Dal 2019 ad oggi

Attività didattica - Libera professionista

PAOLELLI Passione ceramica

Via Antonio Sogliano 111 - 00164 Roma (<http://www.paolelliceramica.it/>)

Laboratori di ceramica dal 1960, specializzati nella cottura e nella formazione. Fornitura materiale e consulenza alle scuole. Punto di riferimento sia di artisti di fama nazionale e internazionale, sia di artigiani, dilettanti e appassionati.

Docente di scultura: realizzazione di bassorilievi e sculture “tutto tondo” in argilla, tecniche di finitura con patine.

Dal 2016 ad oggi

Libera professionista - Collaborazione continuata continuativa

DOMUS DEI 1963 di Alessandro Cinque

Via delle Monachelle Vecchia 11 - 00071 Pomezia (RM) <https://domusdei.it/>

Fonderia artistica: Arte Sacra, Fusione in Cera Persa, Fusione a saffa di Bronzo Bianco, Ottone, Alluminio, Mosaici e Vetrate, Restauri.

Creatrice di modelli, scultrice, responsabile formatura, responsabile ritocco cere, microfusione, finitura a cesello.

ATTIVITÀ DIDATTICA - Responsabile formazione stagisti

Dal 2015 ad oggi

Libera professionista – Collaborazione saltuaria

BF COMPOSITI EUROPE S.r.l.s

Via della Campana 26 - 00048 Nettuno (RM) <http://www.bfcompositi.com/>

Azienda di spicco nello stampaggio resine, design e arte sacra.

Creatrice di modelli, scultrice, formatore, realizzazione opere in resina, rifinitura e patinatura.

Dal 2007 al 2015

Dipendente

DOMUS DEI P.D.D.M. (Pie Discepoli del Divin Maestro)

Via dei Tulipani 48 - 00041 Albano Laziale (RM)

Fonderia artistica: Arte Sacra, Fusione in Cera Persa, Fusione a staffa di Bronzo Bianco, Ottone, Alluminio, Mosaici e Vetrate, Restauri.

Creatrice di modelli, scultrice, responsabile formatura, responsabile ritocco cere, finitura a cesello, responsabile del reparto di microfusione.

Dal 1998 al 2007

Libera professionista - Collaborazione continuata continuativa

DOMUS DEI S.r.l. di Alessandro Del Monte

Via dei Tulipani 48 - 00041 Albano Laziale (RM)

Fonderia artistica Arte Sacra, Fusione in Cera Persa, Fusione a staffa di bronzo, Bianco, Ottone, Alluminio, Mosaici e Vetrate, Restauri.

Creatrice di modelli, scultrice, formatore, responsabile ritocco cere, finitura a cesello.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1998

Diploma con qualifica di Medagliata, Incisore, Cerista Orafa, Cesellatore, Modellatrice, Formatrice, Tecnica dello smalto cotto, Tecnologia dei Metalli, Storia della moneta e della medaglia.

SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA (SAM) - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Via Principe Umberto 4 - 00185 Roma

<https://www.sam.ipzs.it/>

- Diploma conseguito con il massimo dei voti con lode

PARTECIPAZIONE A CONCORSI E MOSTRE IN AMBITO SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA

- 1995 Concorso per il logo del Giubileo.
- 1996 Concorso per la Medaglia calendario per la SAM sul tema: l'Europa verso il terzo millennio. Seconda classificata.
- 1997 NUMISMATICA - Sesto salone internazionale di numismatica - Vicenza - Ente Fiera.
- 1998 Vincitrice del concorso della medaglia di Palazzo Massimo - Logo di Palazzo Massimo.
- 1998 LES ANTIQUAERES - Realizzazione di un bassorilievo in esposizione permanente presso il Museo Nazionale Romano in Piazza dei Cinquecento, Roma.
- 1998 Vincitrice del concorso per la realizzazione del DRITTO della Medaglia commissionata alla Zecca dal Comune di Roma in occasione del XXI Aprile - Natale di Roma.

1998

Diploma europeo di oreficeria e restauro metalli preziosi.

Istituto professionale LES NOUVELLES RENAISSANCES di Maurizio Lauri

Vicolo Savelli 11 - 00186 Roma

1988

Diploma di grafica pubblicitaria e fotografia

ISTITUTO STATALE D'ARTE SILVIO D'AMICO

Via Silvio D'Amico 111 - 00145 Roma

- Votazione conseguita: 60/60

ALCUNE OPERE ESEGUITE dal 2002 ad oggi:

*2002 Salerno, Parrocchia Beata V. di Pompei - Portone in bronzo (mq 10). Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2002 Saint Ambrose Parish, Grosse Pointe Park, USA - Gruppo scultoreo in bronzo raffigurante Calvario, Gesù crocifisso con Maria, Maddalena e San Giovanni ai piedi della croce (m 4h). Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2003 Coquimbo, Cile - Cruz del Tercer Milenio - Altare maggiore in bronzo raffigurante "L'ultima cena" sul fronte e ai lati gli stemmi di Coquimbo e del Santo Padre (cm 100h x 400), benedetto da Giovanni Paolo II e dono dello stesso Pontefice al Santuario. Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2003 Coquimbo, Cile - Cruz del Tercer Milenio - Busti in bronzo di 7 Cardinali cileni (ritratti, cm 70h) + Giovanni Paolo II (cm 90h). Modellazione, formatura e ritocco cere.

*2004 Coquimbo, Cile - Cruz del Tercer Milenio - Bassorilievo in bronzo raffigurante Madonna di Guadalupe (cm 250h). Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2004 Vaticano - Busti di Papa Giovanni Paolo II e Papa Benedetto XVI, bronzo (cm 70h), entrambi

inaugurati dagli stessi Pontefici. Modellazione formatura e ritocco cere.

2004 Roma, Missionari della Consolata - Scultura del Fondatore Beato Giuseppe Allamano, fibra di vetro bronzata (cm 120h). Modellazione e formatura.

*2005 Vico Equense (NA), Parrocchia - Portone raffigurante Angeli e Santi, bronzo (mq 8). Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2005 Roma, Museo al Carabiniere - Bassorilievo in bronzo (mq 4) raffigurante Carabinieri in battaglia. Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2005 Roma, Museo al Carabiniere - Scultura in bronzo di un Carabiniere in divisa del 1814. Grandezza naturale. Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2005 Leporano (TA) - Scultura in bronzo raffigurante Papa Giovanni Paolo II (cm 190h). Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2005 Sud Africa - Busto Celuta Benjamin Zinsou, ritratto in bronzo (cm 70h). Progettazione, modellazione e formatura.

2006 Scano Montiferro (OR), Chiesa Parrocchiale - Scultura in bronzo di Maria Regina di tutti i Santi (cm 125h). Modellazione e formatura.

2006 Roma, Parrocchia S. Luigi di Montfort - Scultura in fibra di vetro marmorizzata di S. Luigi Grignon de Montfort (cm 150h). Progettazione modellazione formatura e positivo in resina.

2006 Torino, Colle Don Bosco - Bassorilievo in fibra di vetro bronzata raffigurante "Il Battesimo di Gesù" (mq 4). Progettazione, modellazione, formatura e positivo in resina.

2006 USA - Scultura in bronzo raffigurante S. Pietro (cm 180 h). Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2007 USA - Gruppo Don Bosco con bambini, bronzo (cm 180h). Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

2007 USA - Detroit, Veteran Memorial Cemetery - Aquila in bronzo (cm 250h). Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2007 Trebisacce (CS), Lungomare - Scultura in bronzo raffigurante S. Francesco di Paola (cm 210h). Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2007 USA - Parrocchia in Miami - Cristo Sacro Cuore, bronzo (cm 207h). Modellazione, formatura e ritocco cere.

2007 Irlanda, Collegio Irlandese - Woman at The Well. Scultura in bronzo a grandezza naturale raffigurante la Samaritana. Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

2008 Vieste (FG), Via Matris - 7 stazioni in bassorilievo in bronzo (cm 60 x 90h) raffiguranti la vita di Maria. Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

2008 Roma, Casa Generalizia Pie Discepolo del Divin Maestro - Urna funeraria di Madre Scolastica, fondatrice dell'ordine. Marmo. Progettazione.

*2008 Luzzi (CS) - Portone in bronzo (mq 12) raffigurante Madonna del Sacro Cuore incoronata dal Sacro Cuore di Gesù, con il Padre e lo Spirito Santo raffigurati nella lunetta (m 4h x 3). Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2008 Castelfiorentino (FI) - Madonna immacolata con gruppo di angeli. Fibra di vetro decorata (cm 230h). Progetto del prof. Paolo Leoncini. Modellazione e formatura.

*2009 Benevento, Chiesa di S. Bartolomeo in Galdo - 12 formelle dedicate a S. Bartolomeo Apostolo (cm 24h) per il Portone dei Testimoni di Cristo, bronzo. Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2009 Malta - Altare (cm 400 x 95h) in stile barocco completamente realizzato con la tecnica della cera persa. Modellazione e formatura.

*2009 Polonia - Ostensorio in stile gotico (cm 60h) realizzato in cera persa e tecnica mista. Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2009 Roma, Museo al Carabiniere - Bassorilievo in bronzo (cm 160 x 80h) raffigurante incisione degli inizi del 900, per l'anniversario dell'Arma dei Carabinieri Reali, commissionato dal Generale Ferrara. Modellazione, formatura e ritocco cere.

2010 Polonia - Statua in fibra di vetro decorata di Giovanni Paolo II (cm 145h). Progettazione,

modellazione e formatura.

2010 Polonia - Statua in fibra di vetro marmorizzata di Giovanni Paolo II (cm 190h). Progettazione, modellazione, formatura e positivo in resina.

*2010 Roma, Casa Generalizia Pie Discepolo del Divin Maestro - Statua di Madre Scolastica, fondatrice dell'ordine (cm 160h). Fibra di vetro decorata. Progettazione, modellazione e formatura.

*2010 USA - Copia in bronzo a grandezza reale della statua di S. Pietro custodita nella Basilica di S. Pietro in Vaticano. Modellazione, formatura e ritocco cere.

*2010 Malta, Mater Dei Hospital - 2 bassorilievi in bronzo (cm 205h x 105) raffiguranti "I 35 malati guariti da Gesù" nei Vangeli. Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2010 Messina - Madonna del Sacro Cuore, bronzo (cm 170h). Modellazione, formatura e ritocco cere.

2010 Lucca, Congregazione Missionarie Sorelle di S. Gemma - Urna in bronzo per il corpo intatto della Venerabile Madre Eufemia Giannini, fondatrice della congregazione. Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2011 Urbino - Campanelle per il congresso laici e cattolici - Argento (cm 25h e cm 15h) realizzate in cera persa, donate a Sua Santità Papa Benedetto XVI e a tutti i Vescovi presenti. Progettazione, modellazione, formatura e montaggio cilindri per microfusione.

*2011 Roma, Parrocchia S. Vigilio - Scultura in bronzo (cm 150h) della Madonna di Loreto. Progettazione, modellazione, formatura, ritocco cere e patinatura bronzo.

2011 Lucca, Congregazione Missionarie Sorelle di S. Gemma - Scultura in fibra di vetro marmorizzata (cm 150h) raffigurante S. Gemma Galgani. Progettazione, modellazione, formatura e positivo in resina.

2011 Roma, Parrocchia S. Cipriano - Statua in fibra di vetro decorata (cm 170h) raffigurante S. Cipriano. Modellazione e formatura.

*2011 Lucca, Congregazione Missionarie Sorelle di S. Gemma - Reliquiario con viti e uva realizzato con tecnica mista (cm 45h.) Progettazione, cera persa + modellazione, formatura.

*2011 Polonia - Stemmi per Porta Santa realizzata per il Museo Giovanni Paolo II di Wadowice. Modellazione, formatura, microfusione.

2011 Colferro (RM) - Formelle per due porte in bronzo, Parrocchia Madonna SS.ma Immacolata. Progettazione, modellazione e formatura.

*2012 Trevi (PG), Monastero S. Lucia - Urna cineraria in bronzo della beata Maria Luisa Proserpi (cm 70h). Progettazione, modellazione e formatura.

*2012 USA, Saint Ambrose Parish, Grosse Pointe Park, Detroit - Due pannelli in fibra di vetro bronzata (m 4h) raffiguranti Annunciazione e Cristo Benedicente. Progettazione, modellazione, formatura, positivi in resina e patinatura.

*2012 Roma, Karol Wojtyla Hospital, Viale Africa (F.E.N.I.G.) - Busto di Giovanni Paolo II, fibra di vetro marmorizzata (cm 75h). Progettazione, modellazione e formatura.

*2013 Caserta, Parrocchia del Buon Pastore - Madonna Immacolata (cm 300h) in fibra di vetro marmorizzata. Progettazione, modellazione e formatura.

*2013 Croazia, Monastero Pie Discepolo del Divin Maestro - Madonna Immacolata (cm 200h) in fibra di vetro marmorizzata. Progettazione, modellazione e formatura.

*2014 Roma, Giardini di S. Andrea al Quirinale - Modellazione volti e rifinitura monumento ai "Carabinieri nella Tormenta", bronzo (cm 400h). Formatura e ritocco cere.

*2014 Roma - Reliquiario sangue di S. Giovanni Paolo II, in occasione della canonizzazione. Progettazione e modellazione a cera persa, microfusione.

2015 Brisbane, Australia - Karol Wojtyla, giovane montanaro, statua in fibra di vetro bronzata (cm 250h). Progettazione, modellazione, formatura e positivo in resina.

*2015 Malta - Busto di Papa Pio IX, bronzo (cm 70h). Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cere.

*2015 Sidney, Australia - Busto di Papa Benedetto XV, fibra di vetro bronzata (cm 70h). Modellazione, formatura e patinatura.

*2015 Sidney, Australia - Busto di Papa Paolo VI, fibra di vetro bronzata (cm 70h). Modellazione,

formatura e patinatura.

*2015 Roma, Congregazione Regina dei Gigli - Busto di Madre Liliana del Paradiso, Madre fondatrice, fibra di vetro marmorizzata (cm 70h). Modellazione, formatura e rifinitura resina.

2015 Pozzaglia Sabina (RI) - Santa Giovanna Antida Thouret, statua in fibra di vetro decorata (cm 160h). Modellazione e formatura.

2015 Roma, Museo dell'Arma dei Carabinieri - Statuine in bronzo (cm 13h) realizzate in cera persa e microfusione.

*2016 Roma - Ritratto di Santa Madre Teresa di Calcutta, busto in bronzo e in fibra di vetro bronzata (cm 70h). Progettazione, modellazione, formatura, positivo in resina e patinatura.

*2016 Roma - Ritratti di bimbe, commissione privata. Fibra di vetro marmorizzata (cm 40h). Progettazione modellazione e formatura.

*2017 Roma - 2 ritratti di Papa Francesco, fibra di vetro bronzata (cm 65h e cm 80h, con mitria). Progettazione, modellazione, formatura e positivi in resina.

*2018 Roma - Busto di Papa Paolo VI, bronzo (cm 70h). Progettazione, modellazione, formatura e ritocco cera.

*2018 Roma - Calice del buon pastore, argento (cm 25h), cera persa. Progettazione e modellazione.

*2018 Abbazia di Casamari (FR) - Croce pettorale (cm 12) interamente realizzata a cera persa. Modellazione e microfusione.

*2018 USA, Atlanta - San Michele Arcangelo che uccide il demonio. Gruppo scultoreo in fibra di vetro bronzata (cm 170h). Progettazione, modellazione, formatura, positivo in resina e patinatura.

*2018 Malta, Zurrieq - Statua di Santa Caterina d'Alessandria, bronzo ricoperto in foglia d'oro (cm 300h). Modellazione, formatura e ritocco cere.

*2018 Roma, Sede AS Roma, Viale Tolstoj - Stemma societario, bronzo (cm 120h). Modellazione, formatura e ritocco cere.

*2018 Malta, Gozo - San Giovanni Battista, fibra di vetro marmorizzata (cm 300h). Progetto dell'artista maltese Manuel Farrugia. Modellazione e formatura.

*2018 USA - San Brendan, bronzo (cm 270h). Modellazione, formatura e ritocco cere.

*2019 Monteporzio Catone (RM) - Busto del Carabiniere Antonio Colagrossi, bronzo (cm 70h). Modellazione, formatura e ritocco cere.

*2019 Sassari, cimitero - Busto Bruno Chessa, ritratto, bronzo (cm 65h). Modellazione, formatura e ritocco cere.

*2019 Roma, Pie Discepoli del Divin Maestro - Gesù Crocifisso (cm 150h), fibra di vetro bronzata. Modellazione, formatura e ritocco resina.

*2019 Malta, Gozo, Chiesa Sacro Cuore di Gesù - San Francesco, San Pietro e San Paolo, in collaborazione con l'artista maltese Manuel Farrugia, fibra di vetro marmorizzata (cm 270h). Modellazione e ritocco cere.

*2020 Malta, cattedrale - Baldacchino (cm 900h) con putti, stemmi e decorazioni barocche. Modellazione, formatura e ritocco cere.

*2021 USA, Boston - Gesù crocifisso, bronzo (cm 180h). Modellazione, formatura e ritocco cere.

*2021 Castellammare di Stabia (NA), Santuario del Sacro Cuore di Scanzano - Statue della Beata Maria Maddalena Starace e di San Giuseppe, marmo (cm 160h). Modellazione in creta.

*2022 USA, Detroit - Gesù crocifisso, bronzo (cm 190h), Modellazione, formatura e ritocco cere.

*2022 USA - Stemma cardinalizio, bassorilievo in ceramica smaltata (cm 150h x 135). Modellazione.

*2023 Cumming, GA, United States, Georgia, ST. Brendan the Navigator Catholic parish - NOLI ME TANGERE, Gesù incontra la Maddalena dopo essere risorto, bronzo (cm 150h). Modellazione, formatura e ritocco cere.

*2023 Tropea (VV) Casa di riposo "Don Mottola" - Busto del Beato Don Mottola, bronzo (cm 70h). Modellazione, formatura e ritocco cere.

*2023 Roma, Caffè Martini, Colosseo - Busto Miriam Rossi, ritratto, bronzo (cm 65h). Modellazione, formatura e ritocco cere.

COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua Italiano

Inglese

| COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------|----|---------|----|--------------------|
| B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |

Spagnolo

| COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------|----|---------|----|--------------------|
| B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |

Competenze comunicative

Ottime competenze comunicative, forte predisposizione all'insegnamento e al contatto con il pubblico maturate grazie all'attività didattica svolta e alla lunga esperienza teatrale maturata in qualità di membro dal 2003 della compagnia GLI ATTREZZI DI SCENA di Maurizio Navarra, in qualità di attrice, aiuto regista, scenografa.

Ottima capacità espositiva che si sviluppa anche nella scrittura, con due racconti pubblicati nel 2016 e nel 2017 da EDIZIONI PROGETTO CULTURA, a cura di Lamberto Picconi.

Competenza digitale

Autodidatta, dopo il diploma di maturità ho lavorato per un breve periodo in uno studio grafico. **Buona capacità** di utilizzo dei programmi di grafica (Autocad, Corel Draw, Photoshop) e di scrittura (Word, WPS Office). Posta elettronica. Navigazione in rete.

Patente di guida

Creazione e gestione di due blog su Facebook
B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Bruna Gasperini