

Serena Luongo

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Indirizzo
Telefono
E-mail
Cittadinanza
Data di nascita

Esperienze lavorative

- Periodo (da – a) Dall'ottobre 2020 a oggi
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Scuola dell'Arte della Medaglia**
- Tipo di azienda o settore Società per Azioni con Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze
- Tipo di impiego Collaborazione professionale indipendente
- Principali mansioni e responsabilità Docente del corso di sbalzo e cesello.
Docente del corso di modellazione in cera.

- Periodo (da – a) Dall'ottobre 2022 a oggi
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Associazione culturale Codice dell'Arte**
Via Valsolda 45d Roma
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Collaborazione professionale indipendente
- Principali mansioni e responsabilità Docente del corso di tecniche di arte applicata, cera persa in cera molle per gioielleria ed elementi artistici, finitura a lime e cesello.
Docente del corso di corso microscultura in cera con tecnica della modellazione a goccia.

- Periodo (da – a) Dall'agosto 2021 a oggi
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Associazione promozione sociale MAGE**
Via Mario Baratta, 16 - Roma
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Collaborazione professionale indipendente
- Principali mansioni e responsabilità Docente del corso di tecniche di arte applicata, cera persa in cera molle per gioielleria ed elementi artistici, finitura a lime e cesello.
Docente del corso di corso microscultura in cera con tecnica della modellazione a goccia.

<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dall'ottobre 2016 a oggi</p> <p>Associazione Culturale Accademia delle Arti dei Castelli Romani Via Vittoria Colonna - Marino Laziale</p> <p>Associazione culturale</p> <p>Collaborazione professionale indipendente</p> <p>Docente del corso di tecniche di arte applicata, cera persa in cera molle per gioielleria ed elementi artistici, finitura a lime e cesello.</p> <p>Docente del corso di corso microscultura in cera con tecnica della modellazione a goccia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dall'ottobre 2019 a marzo 2020</p> <p>Associazione Culturale l'Arte Perfetta Via dei Frassini, 126/b, 00172 Roma</p> <p>Associazione culturale</p> <p>Collaborazione professionale indipendente</p> <p>Docente del corso di tecniche di arte applicata, cera persa in cera molle per gioielleria ed elementi artistici, finitura a lime e cesello.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dall'ottobre 2018 a marzo 2020</p> <p>La Cartareccia s.r.l.s. Via C. Beschi, 13 Acilia (RM)</p> <p>Articoli di belle arti e corsi artistici</p> <p>Collaborazione professionale indipendente</p> <p>Docente del corso di tecniche di arte applicata, cera persa in cera molle per gioielleria ed elementi artistici, finitura a lime e cesello.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal dicembre 2014 a luglio 2015</p> <p>Laboratorio pasticceria MoMocake2 Via del Mercato 00044 Frascati (RM)</p> <p>Commercio all'ingrosso e al dettaglio di prodotti di pasticceria.</p> <p>Contratto par time a tempo determinato.</p> <p>Sweet e cake designer per la realizzazione di top cake, sculture antropomorfe in pasta di zucchero e cioccolato plastico.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal marzo 2008 a novembre 2014</p> <p>Galleria Fox Via Gioberti 18 00044 Frascati (RM)</p> <p>Galleria d'arte</p> <p>Collaborazione professionale indipendente</p> <p>Docente del corso di tecniche di arte applicata, cera persa in cera molle per gioielleria ed elementi artistici, finitura a lime e cesello.</p> <p>Collaborazione ai corsi di arte terapia con ragazzi disabili.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal novembre 2008 a febbraio 2013</p> <p>GENS AUREA S.p.A. sede legale Piazza S.M. Beltrade 1 20123 Milano</p> <p>www.orocash.it</p> <p>Compro oro usato, commercio di oggetti d'oro usati e nuovi, commercio di diamanti montati e sfusi</p> <p>Contratto a tempo indeterminato</p> <p>Acquisti e vendita oro usato</p> <p>Gestione amministrativa e commerciale Chiusura cassa giornaliera/reporting mensile</p> <p>Gestione ordini e consegne con utilizzo di software gestionali ad hoc, visual merchandising e gestione della Clientela</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal gennaio 2003 al settembre 2007</p> <p>AGE Sistemi s.r.l Via Stazione di Ciampino 18 g/20 - 00040 Roma (loc. Morena)</p> <p>www.agesistemi.it</p> <p>Vendita computer, assistenza tecnica</p> <p>Contratto a tempo indeterminato</p> <p>Vendita per contanti, fatturazioni clienti, gestione preventivi, ordini per enti pubblici e privati, gestione magazzino, disegno CAD.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal gennaio 1996 al dicembre 1999</p> <p>Laboratorio orafa Serena Luongo via del Pigneto, 118- 00176 Roma (RM)</p> <p>Ditta individuale artigianale</p> <p>Artigiano orafa</p> <p>Ideazione e fabbricazione di oggetti di oreficeria.</p> <p>Artigiano orafa, incisore, cesellatore, cerista.</p> <p>Restauratore opere d'arte e suppellettili in metallo prezioso e non prezioso.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal gennaio 1994 al novembre 1996</p> <p>Studio Medico Associato via Pavia, 40 – 00161 Roma (RM)</p> <p>Studio medico</p> <p>Collaborazione temporanea</p> <p>Segreteria e amministrazione, emissione fatture, battitura referti medici. Gestione di appuntamenti, fornitori, clienti.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) • Nome e indirizzo datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal giugno 1993 al dicembre 1993</p> <p>Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Sezione Zecca Via Principe Umberto 2 - 00185 Roma (RM)</p> <p>Produzione di monete, medaglie ed oggetti d'arte.</p> <p>Stage e contratto a tempo determinato</p> <p>Ritocco a cesello dei multipli delle per dei Maestri Greco, Fazzini realizzate per fusione a cera persa.</p>
---	---

Istruzione e formazione

<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Agosto 2010</p> <p>Luigi Costantini International Gemological Institute Antwerp Belgium</p> <p>Seminario di analisi qualitativa e identificazione del diamante</p> <p>Attestato di frequenza</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Settembre 2009</p> <p>Ad interim Via Nazionale, 243 - 00184 Roma (RM)</p> <p>Corso base e avanzato utilizzo PC</p> <p>Attestato di frequenza</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1988 - 1993</p> <p>Scuola dell'Arte della Medaglia – Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato</p> <p>Incisione a taglio diretto e a taglio lucido, modellazione in bassorilievo e a tutto tondo, cesello e sbalzo, modellazione in cera, smalto a grande fuoco, disegno, formatura, progettazione tridimensionale e disegno.</p> <p>Medagliata e lavorazione artistica dei metalli</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Periodo (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale 	<p>1984 – 1989</p> <p>Istituto Statale d'Arte "P. Mercuri"</p> <p>Marino Laziale (RM)</p> <p>Diploma con indirizzo all'Arte della lavorazione dei metalli e dell'oreficeria</p> <p>48/60</p>
---	--

Capacità e competenze personali

Lingua Italiana	Madrelingua
<p style="text-align: center;">Lingua inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Scolastico</p> <p>Scolastico</p> <p>Scolastico</p>
Capacità e competenze relazionali	<p>Sono in grado di parlare in pubblico per la mia esperienza maturata come responsabile del punto vendita per la società Gens Aurea/Orocash per la quale lavorato dal 2008 al 2013 occupandomi di vendita a contatto con il pubblico e visual merchandising.</p> <p>Conduco con successo corsi di insegnamento delle tecniche di lavorazione della cera persa portando i miei allievi a produrre un modello in cera, tecnicamente e artisticamente soddisfacente, già dalla prima lezione anche a chi non ha specifiche competenze artistiche. Le mie abilità d'insegnamento mi sono riconosciute dalla continua crescita della platea degli iscritti nelle associazioni e dei corsi individuali richiesti.</p>
Capacità e competenze organizzative	<p>Ho significative capacità organizzative acquisite attraverso l'organizzazione delle attività dello studio medico, del lavoro come ditta individuale, la gestione dell'azienda di informatica ma, soprattutto, nel periodo di lavoro con la società Gens Aurea. Dopo una breve formazione iniziale, ho avviato e portato con successo in esercizio tre nuovi punti vendita, di Marino Laziale, Genzano di Roma e Grottaferrata. La resilienza e l'ottima capacità di adattamento acquisite durante questo periodo di lavoro mi hanno dato gli strumenti per mettermi in gioco e affrontare nuove sfide.</p>

Capacità e competenze tecniche

Uso abitualmente il computer, Internet, la posta elettronica e gli altri mezzi di comunicazione digitale. Ho un'ottima conoscenza dell'interfaccia del sistema operativo Windows e dei programmi Word, Excel, PowerPoint, LibreOffice e della Google Suite basic che uso per le mie attività quotidiane.

Ho avuto esperienze di disegno progettazione assistita dal computer con i programmi per grafica Corel Draw e AutoCad.

Ho competenze in materia di sicurezza e custodia dei preziosi sviluppate durante il periodo di lavoro come artigiano orafo e presso la Gens Aurea/Orochash per il quale ho ricevuto la necessaria formazione professionale.

Capacità e competenze artistiche

Durante la specializzazione alla SAM ho approfondito l'incisione a taglio diretto e a taglio lucido dei metalli, la modellazione in bassorilievo e a tutto tondo. Ho potenziato le tecniche di sbalzo e cesello già apprese all'istituto d'arte, la modellazione in cera con tecniche tradizionali e con la modellazione a goccia, la smaltatura a grande fuoco, la formatura, la progettazione tridimensionale e il disegno della figura umana dal vero. Sono stata allieva dei professori Laura Cretara, Silvana Balbi De Caro, Maurizio Soccorsi, Sergio Grossi e dei maestri Aurelio Mortet e Alessandro Fagioli.

Per le mie maturate competenze e abilità sono stata scelta per collaborare alla realizzazione di copie in bronzo di opere dei Maestri Greco e Fazzini realizzate per fusione a cera persa delle quali ha curato la riproduzione delle cere e il ritocco al cesello delle fusioni.

Sono stata titolare di un laboratorio orafo artigiano proseguendo in proprio nell'ideazione e realizzazione di oggetti di oreficeria in metallo prezioso e non prezioso. In quel periodo, tra le tante collaborazioni, ho curato la riparazione di opere d'antiquariato per lo studio di architettura e interior design Bottoli in Roma.

Questa esperienza collaborativa di restauro e riproduzione di parti metalliche d'epoca prosegue tutt'oggi con la collaborazione continuativa con l'Associazione Culturale Tre Mani di Gommalacca e restauratori dei Castelli Romani tra cui Paolo di Lello.

La continua ricerca di nuovi materiali mi ha portata a studiare le tecniche di decorazione della porcellana tramite la pittura a terzo fuoco a olio molle. Da qui è nata una lunga collaborazione con lo studio d'arte Galleria Fox in Frascati.

Sono membro delle associazioni Nuova Iride di Rocca di Papa e Arti Preziose di Roma con le quali ha esposto opere pittoriche e lavori di gioielleria.

Attualmente collaboro con il Maestro orafo Enrico Ciampoli in Borgo Pio a Roma, l'Associazione Culturale Accademia Delle Arti dei Castelli Romani in Marino Laziale quale docente e curatore di mostre collettive e di eventi divulgativi.

Collaboro con le associazioni l'Associazione Culturale Codice dell'Arte e l'Associazione di Promozione Sociale MAGE in Roma quale docente.

Insegno l'arte della cera persa, del ritocco orafo e della preparazione degli attrezzi in tre associazioni, in quattro corsi differenti e impartisco lezioni private

**Altre capacità
e competenze**

Ho esperienze d'insegnamento artistico con i bambini e di rapporti con i disabili maturate durante il periodo di collaborazione con la Galleria Fox nelle sessioni di arte terapia presso il maneggio "il Sagittario a.s.d." in Frascati (RM).

aprile 2023