|  |
| --- |
| Formato europeo per il curriculum vitae |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Barbara Umile** |

**Esperienze lavorativa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | *Settembre 2016 Giugno 2017* |

*• Nome e indirizzo del datore di lavoro* ***Scuola dell’Arte della Medaglia***

*Via Principe Umberto, 4 Roma*

*• Tipo di azienda o settore Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato*

*• Tipo di impiego Modella vivente*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| • Date (da – a) |  | *Marzo 2016 giugno 2016* |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | ***Scuola D’arte e dei Mestieri***  *Via S. Giacomo,11 Roma* |
| • Tipo di azienda o settore |  | *Scuola D’Arte* |
| • Tipo di impiego |  | *Modella Vivente* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | *Settembre 2016 ad oggi – Settembre 2016* |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | **Arts in Rome** |
| • Tipo di azienda o settore |  | Associazione Culturale |
| • Tipo di impiego |  | *Modella Vivente* |
|  |  |  |
| • Date (da – a) |  | *Ottobre 2012 – Giugno2014* |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | ***Scuola Internazionale di Comics*** *Circonvallazione Ostiense, 80000154* |
| • Tipo di azienda o settore |  | *Accademia delle Arti figurative e Digitali* |
| • Tipo di impiego |  | *Modella vivente* |
| • Date (da – a) |  | *Aprile 2009 – Settembre 2011* |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | **Accademie De La Grande Chaumiere** rue de la Grande Chaumiere 75006 Paris |
| • Tipo di azienda o settore |  | Atelier di solo disegno dal vero |
| • Tipo di impiego |  | Modella vivente |
| • Date (da – a) |  | *Ottobre 2005 – giugno2006* |  | *Aprile 2009 – Settembre 2010 Aprile 2010 - Settembre 2010* | |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | ***École Supérieure d'art et design***  *3 Rue Javelin Pagnon, 42000 Saint-Étienne, Francia* |
| • Tipo di azienda o settore |  | *Accademia d’Arte* |
| • Tipo di impiego |  | Modella Vivente |  | | Modella vivente | |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | Gennaio 2003 – Maggio 2003 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro |  | **Cité des arts de Chambéry**, Jardin du Verney, 73000 Chambéry, Francia |
| • Tipo di azienda o settore |  | Accademia d’Arte |
| • Tipo di impiego |  | Modella vivente |

|  |
| --- |
| Istruzione e formazione |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| • Date (da – a) |  | Settembre 2001- Luglio 2007 | |  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Università degli Studi di Roma “la Sapienza” - Facoltà di Scienze Umanistiche Corso di Laurea in Lettere V.O. Discipline dello spettacolo | |  |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  | Letteratura Italiana,Storia del teatro, Storia e critica del Cinema, Istituzione di Regia, laboratori di teatro, seminari di teatro. | |  |
| • Qualifica conseguita |  | **Laurea quadriennale V.O. in Lettere Discipline dello spettacolo (103/110)** | |  |
| • Date (da – a) |  | Ottobre 2002 - Giugno 2003 | |  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Vincitore di Borsa di mobilità **Socrate/Erasmus** presso “l’Université di Savoie”, Chambéry (Francia) | |  |
|  | | |  | |
| • Date (da – a) |  | 2004 | |  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione |  | Conservatorio teatrale diretto da Gianni Diotajuti Roma | |  |
|  | | |  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prima lingua |  | **Italiano** |

|  |
| --- |
| Altre lingue |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Francese** |
| **•** Capacità di lettura |  | Buona |
| **•** Capacità di scrittura |  | Discreta |
| **•** Capacità di espressione orale |  | Buona |
|  |  | **Inglese** |
| • Capacità di lettura |  | Scolastica |
| • Capacità di scrittura |  | Scolastica |
| • Capacità di espressione orale |  | Sufficiente |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Interessi |  | Lettura, Teatro, cinema, arte in generale, cucina. Studio professionale di danza Orientale. |
| Patente o patenti |  | Tipo B; automunita |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Allegati |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell’art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996. |