

n. 324

POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO ITALIANO

Direzione Stabilimento Zecca

Scuola dell'Arte della Medaglia e Museo della Zecca

Prot. n.

Roma 7 AGO. 2018

Nota all'Amministratore Delegato

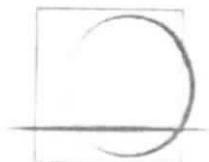
Oggetto: Scuola dell'Arte della Medaglia - necessità per l'apertura dell'anno accademico 2018-19

Per il prossimo anno accademico 2018-2019 all'interno delle attività base della Scuola si rappresentano gli obiettivi principali:

- ✓ Attività didattica per i corsi di primo, secondo, terzo anno e propedeutico (corso propedeutico modellazione e disegno e corsi ordinari di incisione a taglio diretto, modellazione in bassorilievo, disegno, sbalzo e cesello, modellazione in cera, smalto a grande fuoco, progettazione tridimensionale, formatura in altorilievo e tridimensionale, storia dell'arte, tecnologia, computer grafica applicata, restauro, micro formatura, incisione calcografica a bulino, incisione di pietre dure)
- ✓ Attività speciali correlate alla produzione (progetti, bozzetti, prototipi di medaglie e altri prodotti)
- ✓ Attività di ricerca per nuovi prodotti e nuove tecniche produttive con le diverse aree IPZS
- ✓ Collaborazione con lo stabilimento Zecca nella realizzazione di oggetti manifatturieri in metallo
- ✓ Sviluppo e incremento della visibilità nazionale e internazionale della Scuola dell'Arte della Medaglia e del patrimonio materiale e immateriale dell'IPZS
- ✓ Eventi espositivi e di rappresentanza
- ✓ Visite guidate
- ✓ Promuovere conferenze e workshop con docenti e professionisti provenienti da istituzioni accreditate e università
- ✓ Manifestazioni per i 110 anni della Scuola dell'arte della Medaglia

Per quanto riguarda le risorse umane dedicate allo svolgimento dei programmi di lavoro e obiettivi sopra indicati, alla luce dell'opportuno processo d'internalizzazione volto alla valorizzazione delle risorse interne all'Azienda, si propone di formalizzare i seguenti incarichi:

La valorizzazione del personale sarà trasversale all'azienda e vedrà coinvolto personale di diverse aree



POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO ITALIANO

Direzione Stabilimento Zecca

Scuola dell'Arte della Medaglia e Museo della Zecca

#### Docenti interni

██████████ (Incisore Zecca) Incisione a Taglio diretto

██████████ (Incisore Zecca) Modellazione in basso rilievo

██████████ (Incisore Zecca) Modellazione in Cera

██████████ (Informatico Zecca) Computer grafica

██████████ (Incisore Zecca) Progettazione tridimensionale, formatura e disegno dal vero

██████████ Tecnologia delle produzioni numismatiche e medaglistica

██████████ (CNAC Zecca) docente al corso di tecniche di Microformatura e riproduzione galvanica

██████████ (SAM) Restauro

██████████ (SAM) Corso propedeutico e Incisione Calcografica

#### Docenti esterni

██████████ Storia dell'Arte

██████████ Sbalzo e Cesello

██████████ Incisione su pietre dure

#### Modelli viventi da individuare tra gli iscritti all'albo fornitori

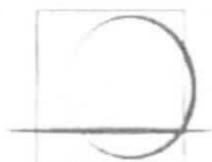
n. 2 modelli viventi, che, come lo scorso anno accademico, verranno contrattualizzati con il D.D. co.co.co ex art. 409 cpc, ricorrendone i presupposti di legge.

#### Trattamento economico

Indipendentemente dalla forma contrattuale (che rimane inalterata nella diversificazione per i singoli soggetti), si propone l'emolumento di base dei docenti esterni a 15.500,00 € oltre IVA e oneri sociali ove applicabili.

Come riconosciuto nei precedenti anni accademici, si propone per i docenti che vengono da fuori Roma, un ulteriore importo totale pari a 2.500 € ed a titolo di rimborso forfetario per le spese di viaggio, da suddividere secondo criteri da determinarsi in sede di stipula del contratto, in funzione della distanza del luogo di residenza dalla Scuola.

Si confermano altresì gli importi delle borse di studio (di cui al punto successivo) e il compenso totale annuale relativo ai 2 modelli viventi pari a 12.000,00 € da ripartire tra di loro secondo le giornate di prestazione rispettivamente previste.



POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO ITALIANO

Direzione Stabilimento Zecca

Scuola dell'Arte della Medaglia e Museo della Zecca

Gli incarichi, come di consueto, avranno inizio dal 1° settembre 2018 e termineranno il 31 luglio 2019, fatta eccezione per i modelli viventi che verranno contrattualizzati dal 1° ottobre 2018 al 28 giugno 2019.

Per i docenti interni di altre aree aziendali si propone un riconoscimento economico (una tantum) in funzione dell'impegno didattico:

corso inferiore alle 350 ore: 3000€

corso superiore alle 350 ore: 6000€

#### Borse di studio

Sempre nell'ambito delle attività della Scuola, si propone di assegnare, anche nell'anno 2018-2019, n. 7 borse di studio per gli allievi che hanno conseguito l'attestato nell'anno accademico 2017-2018 e/o, come rinnovo, ai borsisti che hanno operato presso la Scuola nel medesimo anno accademico.

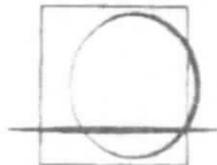
Le borse di studio si sono dimostrate un ottimo strumento non solo per la crescita professionale degli allievi, ma anche per l'apporto alla realizzazione delle attività della Scuola e di riflesso dell'IPZS, in continuità con i positivi risultati raggiunti nei precedenti anni accademici.

Sintetizzando i borsisti saranno impegnati nelle seguenti attività:

- realizzare, con tecniche artistiche diverse, progetti e prototipi applicabili alle produzioni dell'Istituto;
- eseguire prodotti finiti con gemme incise, ispirati ad alcuni pezzi della collezione di calchi in zolfo;
- eseguire calchi e riproduzioni dei materiali di pregio;
- realizzare interventi di conservazione, presso la SAM, su collezioni e diverse tipologie di opere del patrimonio IPZS o di enti richiedenti;
- realizzare processi sperimentali in galvanoplastica e galvanostegia;
- contribuire a progetti innovativi nell'ambito delle attività di competenza della Scuola, da apportare, se ritenuto opportuno, nel contesto delle produzioni IPZS;
- realizzazione medaglistica;
- collaborazione e contributi manifestazioni per i 110 anni della Scuola dell'arte della Medaglia.

Le borse di studio avranno una durata di 11 mesi, dal 1° settembre 2018 al 31 luglio 2019, per un importo di 10.000,00 € ciascuna.

La tabella di seguito indicata riporta le relative valutazioni economiche per opportuna valutazione e approvazione.



POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO ITALIANO

Direzione Stabilimento Zecca

Scuola dell'Arte della Medaglia e Museo della Zecca

Anno Acc. 2018/19

3 Docenti a contratto	[REDACTED]	€	46.500
rimborso spese viaggio	[REDACTED]	€	2.500
Riconoscimento risorse interne	[REDACTED]	€	33.000
2 Modelli viventi		€	12.000
7 borse di studio		€	70.000
		€	164.000

L'importo dell'anno accademico precedente è stato di 195.500€, pertanto si prevede una riduzione del 16% sui costi.

Stabilimento Zecca

Il Direttore

[REDACTED]

7 AGO, 2018

VISTO SI AUTORIZZA

L'Amministratore Delegato

[REDACTED]