

POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO ITALIANO

---

## NOTA AUTORIZZATIVA AD

### OGGETTO: SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA – NECESSITA' PER L'APERTURA DELL'ANNO ACCADEMICO 2023- 2024

A far data dal 2 ottobre 2023, prende avvio l'anno accademico della Scuola dell'Arte della Medaglia (SAM), la *scuola-laboratorio* interna alla Zecca di Stato che, attraverso la didattica ed i progetti annuali, porta avanti una tradizione di eccellenza – ed al contempo di innovazione - all'interno dello stabilimento monetario.

Al fine di dare attuazione agli obiettivi della Scuola, per quanto attiene il nuovo anno accademico, la SAM intende avvalersi delle seguenti professionalità:

- a) Coordinamento Attività Didattica e Segreteria – affidato a personale interno
- b) n. 4 Docenti Interni per insegnamenti corso ordinario - per i suddetti Docenti, *ad eccezione dei Quadri*, si prevede il riconoscimento di "una tantum"
- c) n. 3 Docenti Interni per incontri seminariati - per i quali sono previsti riconoscimenti di tipo "simbolico" (es.: medaglia SAM)
- d) n. 7 Docenti Esterni all'Azienda – contrattualizzati con contratti di collaborazione coordinata e continuativa
- e) n. 2 Modelli viventi - contrattualizzati con contratti di collaborazione coordinata e continuativa.

Inoltre, sempre nell'ambito dell'esercizio della Scuola, è prevista l'assegnazione di n. 7 Borse di Studio quale strumento finalizzato sia alla crescita professionale degli allievi che al particolare contributo che gli stessi possono fornire alla realizzazione delle attività della Scuola e dell'IPZS, in continuità con i risultati positivi raggiunti nei precedenti anni accademici.

Per quanto sopra rappresentato, di cui si allega un dettaglio esplicativo (attività didattiche, incarichi ed importi contrattualizzati), si richiede l'autorizzazione a procedere con un impegno economico totale di € 229.660,00.

Persone e Organizzazione  
(Alessandro Bernardini)

Stabilimento Zecca  
(Antonio Cascelli)

### L'Amministratore Delegato

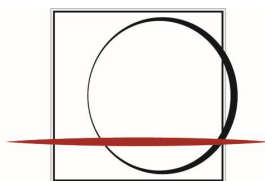
visto quanto sopra esposto

**autorizza**

a procedere secondo quanto sopra illustrato.

(avv. Francesco Soro)

---



## **Allegato**

Si specificano, di seguito, gli obiettivi principali della SAM:

- ✓ Attività didattica relativa al corso ordinario suddiviso in primo, secondo, terzo anno.  
In particolare, gli insegnamenti sono i seguenti: *incisione a taglio diretto, modellazione in bassorilievo, sbalzo e cesello, modellazione in cera, smalto a grande fuoco, progettazione tridimensionale, formatura in altorilievo e tridimensionale, disegno dal vero, storia dell'arte della moneta e della medaglia, tecnologia, computer grafica applicata, restauro, incisione calcografica a bulino, incisione di pietre dure* (ad esaurimento anni didattici, solo terzo anno).
- ✓ Attività speciali correlate alla produzione (progetti, bozzetti, prototipi di medaglie e altri prodotti), compresa la collaborazione con lo stabilimento Zecca nella realizzazione di oggetti manifatturieri in metallo
- ✓ Attività di ricerca per nuovi prodotti e nuove tecniche produttive con le diverse aree IPZS
- ✓ Sviluppo e incremento della visibilità nazionale e internazionale della Scuola dell'Arte della Medaglia e del patrimonio materiale e immateriale dell'IPZS anche mediante eventi espositivi e di rappresentanza e promozione di conferenze e workshop con docenti e professionisti provenienti da istituzioni accreditate e università.

Si definiscono le professionalità dedicate allo svolgimento della programmazione didattica ed il relativo trattamento:

### **a) Coordinamento e Segreteria - a.a. 2023-2024**

- Coordinatrice della Scuola, Rosa Maria Villani
- Segreteria della Scuola e del Comitato Artistico, Alessandra Carmenati

### **b) Docenti interni insegnamenti corso ordinario - a.a. 2023-2024**

- Modellazione in bassorilievo: Uliana Pernazza
- Computer grafica: Emanuele Arcarese
- Tecnologia delle produzioni numismatiche e medaglistiche: Paolo Mascioli
- Restauro opere a carattere numismatico: Rosa Maria Villani

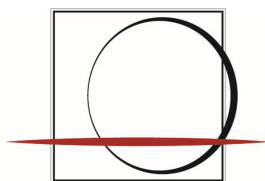
### **Trattamento Docenti insegnamenti corso ordinario**

Per i suddetti Docenti, *ad eccezione dei Quadri per i quali sono previste anche diverse forme di riconoscimento premiale*, si propone un trattamento economico (una tantum) in funzione all'impegno didattico:

- Corso superiore alle 350 ore: euro 6.000,00
- Corso inferiore alle 350 ore: euro 3.000,00

### **c) Docenti Interni incontri seminariali - a.a. 2023-2024**

- Comunicazione visiva - Rosa Maria Villani
- Gestione d'impresa - Rodolfo Droghini
- Fotografia e post-produzione - Cristian D'Ascenzo



Al fine di arricchire ulteriormente l'offerta formativa della Scuola e compatibilmente con la programmazione didattica, si valuterà l'eventuale inserimento di ulteriori Seminari o di Workshop dai contenuti trasversali agli insegnamenti.

**Trattamento Docenti incontri seminariali**

Per i docenti degli incontri seminariali, sono previsti riconoscimenti di tipo "simbolico" (che non hanno carattere retributivo), la cui definizione è rimessa in un momento successivo.

**d) Docenti esterni e trattamento economico - a.a. 2023-2024**

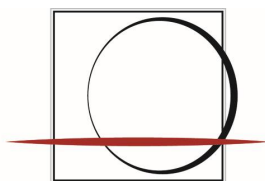
- Disegno, Mod. Tridimensionale, Formatura (tre corsi) - contratto pari a euro 20.000,00: Bruna Gasperini
- Sbalzo e Cesello, Modellazione in cera (due corsi) - contratto pari a euro 16.500,00: Serena Luongo
- Storia dell'Arte della Moneta e della Medaglia - contratto pari a euro 17.500,00 + 2.500,00 a titolo rimborso spese: Alessandra Baroni
- Incisione Pietre Dure - contratto pari a euro 16.500,00 + 2.500,00 a titolo rimborso spese: Marcello Ripa
- Incisione a taglio diretto - contratto pari a euro 20.000,00: Daniela Longo
- Smalto a grande fuoco - contratto pari a euro 16.500,00: Valeria Celestina Sicilia
- Incisione Calcografica - si procederà con una ricerca esterna con una previsione di spesa pari ad un massimo di euro 17.000,00.

Si fa presente che, unicamente per le docenti Daniela Longo e Bruna Gasperini, si prevede, *in linea con le competenze tecniche delle suddette docenti e ripercorrendo, sempre in via sperimentale, quanto previsto per l'anno accademico 2022-2023*, un'integrazione contrattuale pari a euro 1.000,00 cadauna per eventuale copertura didattica dei corsi di modellazione in bassorilievo per i tre anni del corso ordinario. La valutazione verrà effettuata in corso d'opera e in funzione delle reali necessità.

**e) Modelli viventi (da individuare tra gli iscritti all'albo fornitori) - a.a. 2023-2024**

- n. 2 modelli viventi che, come lo scorso anno accademico, verranno contrattualizzati con Contratti co.co.co ex art. 409 cpc, ricorrendone i presupposti di legge.

Si specifica che tutti gli incarichi avranno inizio dal **2 ottobre 2023** e termineranno il **31 luglio 2024**, fatta eccezione per i modelli viventi per i quali il termine finale sarà il **15 luglio 2024**.



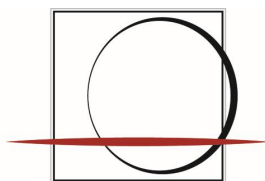
**Borse di studio - a.a. 2023-2024**

Si intende assegnare n. 7 borse di studio per gli allievi che hanno conseguito l'attestato nell'anno accademico 2022-2023 e/o, come rinnovo, ai borsisti che hanno operato presso la Scuola nel medesimo anno accademico.

Sintetizzando, i borsisti - *a ciascuno dei quali verrà anche affidato un progetto specifico in relazione alle proprie competenze e percorso formativo* - saranno impegnati nelle seguenti attività:

- ✓ realizzare, con tecniche artistiche diverse, progetti e prototipi applicabili alle produzioni di IPZS;
- ✓ effettuare la prototipia di nuovi prodotti d'arte e materiali necessari per la vendita dei prodotti Zecca;
- ✓ eseguire prodotti finiti con gemme incise;
- ✓ eseguire calchi e riproduzioni dei materiali di pregio;
- ✓ realizzare interventi di conservazione su collezioni e diverse tipologie di opere del patrimonio IPZS o di enti richiedenti;
- ✓ realizzare processi sperimentali in galvanoplastica e galvanostegia assistendo anche alle fasi di produzioni nello stabilimento Zecca;
- ✓ contribuire a progetti innovativi nell'ambito delle attività di competenza della Scuola, da apportare, se ritenuto opportuno, nel contesto delle produzioni IPZS;
- ✓ realizzare modellazioni per progetto internalizzazione rulli filigranatori e altri progetti in ambito filigrane artistiche;
- ✓ supportare l'industrializzazione dei nuovi prodotti e processi nello stabilimento Zecca;
- ✓ svolgere attività e apportare contributi per gli allestimenti e la conservazione di opere SAM e Museo;
- ✓ assistenza alla didattica per le tecniche artistiche a supporto dei docenti del corso ordinario secondo le direttive della Coordinatrice;
- ✓ svolgere attività formative pratiche all'interno delle Officine della Zecca.

Si fa presente che le Borse di studio avranno una durata di **mesi 11 dal 1° dicembre 2023 al 30 novembre 2024 con sospensione nel mese di agosto 2024**, per un importo di euro 10.000,00 cadauna.



## POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO ITALIANO

---

In caso di approvazione delle richieste di cui sopra, si riportano nella tabella sottostante il dettaglio delle valutazioni economiche dell'anno 2023-24:

n. 7 Docenti a contratto	(Gasperini, Luongo, Baroni, Ripa, Longo, Sicilia + docente Incisione Calcografica da assegnare + 2 supplenze da attivare solo in caso di necessità)	€ 126.000,00
Rimborso spese viaggio	(Ripa, Baroni)	€ 5.000,00
Riconoscimento Docenti Interni (eccetto Quadri)	(Pernazza, Arcarese)	€ 12.000,00
2 Modelli viventi		€ 16.660,00
n. 7 Borse di studio		€ 70.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>€ 229.660,00</b>

Tale importo non tiene conto di eventuali costi aggiuntivi relativi, ad esempio, al rimborso delle spese di viaggio in caso di individuazione di un docente esterno proveniente da altra regione (spesa che verrà, in caso, valorizzata fino ad un massimo di euro 2.500,00).

Infine, si allega, per la relativa valutazione, il Regolamento delle borse di studio, aggiornato all'anno accademico 2023- 2024.