

n. 283

POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO ITALIANO

Direzione Stabilimento Zecca

Scuola dell'Arte della Medaglia

Prot. n. 55857

Roma, 12/x/2020

Nota all'Amministratore Delegato

Oggetto: Scuola dell'Arte della Medaglia - necessità per l'apertura dell'anno accademico 2020-21

Al fine di dare attuazione al nuovo anno accademico 2020-21, si rappresenta quanto necessario per l'apertura dello stesso, ricordando gli obiettivi istituzionali della SAM:

- ✓ Attività didattica relativa al corso ordinario - suddiviso in primo, secondo e terzo anno - e attività didattica relativa al corso propedeutico. In particolare, nel corso ordinario gli insegnamenti sono i seguenti: *incisione a taglio diretto, modellazione in bassorilievo, sbalzo e cesello, modellazione in cera, smalto a grande fuoco, progettazione tridimensionale, formatura in altorilievo e tridimensionale, storia dell'arte della moneta e della medaglia, tecnologia, computer grafica applicata, restauro, micro formatura ed elementi di chimica, incisione calcografica a bulino, incisione di pietre dure*; nel corso propedeutico gli insegnamenti sono i seguenti: *disegno dal vero, modellazione.*
- ✓ Attività speciali correlate alla produzione (progetti, bozzetti, prototipi di medaglie e altri prodotti)
- ✓ Attività di ricerca per nuovi prodotti e nuove tecniche produttive con le diverse aree IPZS
- ✓ Collaborazione con lo Stabilimento Zecca nella realizzazione di oggetti manifatturieri in metallo
- ✓ Sviluppo e incremento della visibilità nazionale e internazionale della Scuola dell'Arte della Medaglia e del patrimonio materiale e immateriale dell'IPZS
- ✓ Eventi espositivi e di rappresentanza
- ✓ Promozione di conferenze e *workshop* con docenti e professionisti provenienti da Istituzioni accreditate e Università

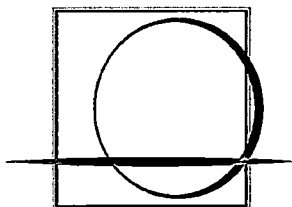
Per quanto riguarda l'impiego dei professionisti dedicati allo svolgimento dei programmi di lavoro e al raggiungimento degli obiettivi sopra indicati, si propone di formalizzare gli incarichi secondo il seguente elenco:

a) Coordinamento e segreteria

- , coordinatrice della Scuola;
- , segretaria della Scuola e del Comitato Artistico.

b) Docenti interni

- (Incisore Zecca): Modellazione in bassorilievo;
- (Multimedia Development): Computer grafica;
- (Ricerca e Innovazione Tecnologica IPZS): Tecnologia delle produzioni numismatiche e medaglistiche;
- (SAM): Restauro e Smalto a Grande Fuoco (due corsi);



POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO ITALIANO

- (SAM): Corso propedeutico e Incisione Calcografica (due corsi);
- (CNAC): Nozioni di chimica, Microformatura e riproduzione galvanica.

c) Docenti esterni e trattamento economico

- : Disegno, Mod. Tridimensionale e Formatura – contratto pari a euro 20.000,00;
- : Sbalzo, Cesello e Mod. in Cera – contratto pari a euro 16.500,00;
- : Storia dell'Arte della Moneta e della Medaglia – contratto pari a euro 17.500,00 + 2.500,00 a titolo di rimborso spese;
- : Incisione Pietre Dure – contratto pari a euro 16.500,00 + 2.500,00 a titolo di rimborso spese;
- : Incisione Taglio Diretto – contratto paria a euro 20.000,00.

d) Modelli viventi (da individuare tra gli iscritti all'albo fornitori)

- n. 2 modelli viventi, i quali verranno contrattualizzati con i cc.dd. co.co.co ex art. 409 cpc;
- eventuali altri modelli da definire (per il corso di disegno e modellazione tridimensionale e per il corso di disegno del corso propedeutico).

Trattamento economico dei docenti interni

Per i docenti interni si propone un riconoscimento economico (una tantum) in funzione all'impegno didattico:

corso inferiore alle 350 ore: 3.000 €

corso superiore alle 350 ore: 6.000 €

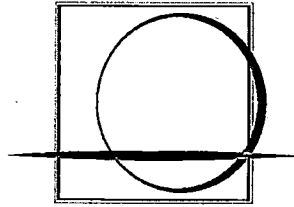
Si specifica che gli incarichi suddetti inizieranno il 26 ottobre 2020 e termineranno il 31 luglio 2021, fatta eccezione per i modelli viventi per i quali il termine finale sarà quello del 16 luglio 2021.

Borse di studio

Sempre nell'ambito delle attività della Scuola, si propone di assegnare, anche nell'anno 2020-2021, n. 7 borse di studio per gli allievi che hanno conseguito l'attestato nell'anno accademico 2019-2020 e/o, come rinnovo, ai borsisti che hanno operato presso la Scuola nel medesimo anno accademico.

Sintetizzando, i borsisti saranno impegnati nel:

- realizzare, con tecniche artistiche diverse, progetti e prototipi applicabili alle produzioni dell'Istituto;
- eseguire prodotti finiti con gemme incise;
- effettuare la prototipia di nuovi prodotti d'arte;
- eseguire calchi e riproduzioni dei materiali di pregio;
- realizzare interventi di conservazione, presso gli Stabilimenti di IPZS, su collezioni e diverse tipologie di opere del patrimonio IPZS o di enti richiedenti;
- realizzare processi sperimentali in galvanoplastica e galvanostegia;
- contribuire a progetti innovativi nell'ambito delle attività di competenza della Scuola da apportare, se ritenuto opportuno, nel contesto delle produzioni IPZS;
- realizzare modellazioni per progetto internalizzazione rulli filigranatori e altri progetti di ambito filigrane artistiche;



POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO ITALIANO

- svolgere attività e apportare contributi (lavori per aggiornamento esposizione) per la mostra "Ars Metallica";
- supportare la industrializzazione dei nuovi prodotti e processi nello Stabilimento Zecca.

Le borse di studio avranno una durata di 11 mesi, dal 2 novembre 2020 al 2 ottobre 2021, per un importo di 10.000,00 € cadauna.

Si riportano di seguito gli oneri economici per l'a.a. 2020/2021:

n.5 Docenti a contratto		€	90.500
Rimborso spese viaggio		€	5.000
Riconoscimento risorse interne		€	15.000
2 Modelli viventi		€	16.660
7 borse di studio		€	70.000
		€	197.160

Direzione Personale, Organizzazione e
Servizi Generali
Il Direttore

Stabilimento Zecca
Il Direttore

15 OTT. 2020
VISTO SI AUTORIZZA
L'Amministratore Delegato

All n.1: Regolamento borse di studio 2020-21